وغضا بما وقر النبوة ولا يملأ الرسالة ولا عز هيبة الاطلاع
ولا عز حضوة الكرامة حتى شبه من شبه في كرامة فالله
او معرة قصد الانتفاع منها او ضرب مثل لتطييب مجلسه او
اغلاظ في وجب لتحسين كلامه بمن عظم الله فعظم له وشرفه
قدره والزم توقيره وبره ونهى عن جهر القول له ورفع الصوت
عنده نحن نعلم ان قدره عند الفتى الادب والنبي وقوله
تعزيره بحسب شدته مقاله ومقتضى فجع ما نطق به وقالوه
عادته لمثله او نحو وكاوقرينة كلامه او نحو مه على ما سبق
منه ولم يزل المتفقهون يذكرون مثل هذا ممن جاء به وقد حكى
ان الرشيد عاتب ابا يوسف قوله

بان يحيا بايي سيد مرعوف بيكم وان عصا موسى بكف خصيب

وقاله يا ابن اللخناء انت المستهزئ بعصى موسى وامر
باخراجه عن عسكره من ليلته وذكى القشيري ان مما اخذ عليه ايضا
وكبره او قاربه قوله في حكم الامير وتشبيهه اياه بالنبي صلى الله
عليه وسلم

تنازع

تنازع الاحمدان الشبه جا شبيها خلفا وخلفا كما قد اشرا كان
وقد انكروا عليه ايضا قوله

كيف لا يدنيه من امل من رسول الله من نسبه
لان حق الرسول وموجب تعظيمه واناقة منزلته ان يضاف
اليه ولا يضاف هو بالحكم في امثال هذا ما يسكنه الى
طريق الفتيا وعلى هذا المنهج جاءت فتيا امام مذهبنا
مالك بن انس رحمه الله واصحابه في النوادر من رواية
ابن ابي زيد عنه في رجل عير رجلا بالغفر فقال تعيرني بالغفر
وقد رعى النبي صلى الله عليه وسلم الغنم فقال ما الحاء
قد عرض بذكر النبي صلى الله عليه وسلم في غير موضعه
اري ان يوجع ضربا ولا ينبغي لاهل الذنوب اذا عوتبوا
ان يقولوا قد اخطأت الانبياء فقبلنا وقال عمر بن عبد العزيز
لرجل انظر لنا كاتبا يكون ابوه عربيا فقال كاتب له فر
كان ابو النبي صلى الله عليه وسلم كافرا فقال جعلت
فداك امثلا وعزله وقال لا تكتب لي ابدا وقد كره سحنون