في الحوض او الذي ينبع من البئر تنجس بملاقاة النجس والا لوجب تنجس ايضا ملاقي الملاقي وان يعود نجسا الا انهم تحسنوا ترك العمل بموجب القياس للضرورة المحوجة الى ذلك لعامة الناس والضرورة اثرت في سقوط الخطاب الصحيح بقاء بالاثر على ما هو حاصل الكشف حيث اورد اولا ان تقسيم القياس والاستحسان الى قسمين غير مستقيم لوجودهما معا في كل منهما واما في الاستحسان فالاستحسان الثابت بالنص والاجماع والضرورة خارج عما نحن فيه بان هذا تقسيم باعتبار التقابل فكان معناه وكل واحد منهما في مقابلة الاخر على ما جرى عليه شارح المنار وغيره الى انه لا حاجة الى هذا التكلف لان الصحيح يقارب الاثر في قوة الاثر فانه اذا صح قوي اثره والضعيف يقارب القياس فانه اذا ضعف يضعف بقاء بالكلية فيكون القوة في معنى الصحيح مستقابل الضعف الخفي ويكون الضعف في معنى الضعيف يقابل القوة فيتحقق بهذا الاعتبار تقابل القسمين في كل من الاستحسان والقياس. والمراد بظهور الصحيح جواز ما يقال انه يلزم ان يكون احد قسمي القياس استحسانا فخفاء اثره واحد نوعي الاستحسان قياسا لظهور اثره وظاهر كلام فخر الاسلام اه حيث قال الاستحسان عندنا احد اقيسة لكنه يسمى استحسانا لاشارته الى انه الوجه الاولى في العمل وان العمل بالاثر جائز بل واجب عند تعارض القياس والاثر كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى في اصول ايات اللفظ المذكور في خاتمة الكتاب لا انا تركنا هذا القياس والمتروك لا يجوز العمل به وربما قيل الا الى ان يستقبح ذلك ولا يجوز العمل به من الدليل شرعا فاستقبحه بكون كفرا فعرفنا ان القياس متروك في موضع الاستحسان اصلا واجيب عنه بما اجاب به صاحب الكشف بتأويل كلام فخر الاسلام بان معنى قوله انه الوجه الاولى في العمل انه هو الواجب المأخوذ به دون غيره ومعنى قوله انا العمل بالاثر جائز عند سلامته عن معارضة الاستحسان الذي هو اقوى منه وايد هذا التوجيه بتصريح فخر الاسلام بعده باسطر بما يوافق كلام شمس الائمة والى هذا اشار الشارح بقوله وظاهر كلام فخر الاسلام يحتمل ان يظهر بالترجيح وان ذكر في الهداية ظهوره وما يؤيد وهو يحتمل كلام الخ نوفيق فيه بان السبع لا يؤكل كما شيء منه وان اراد انه يؤكل على غيره فالجلد كذلك لوث فيه بان المتبادر من الجلد ما من شانه ان يدبغ فيخرج جلد الطير وانه لا يؤكل

لانه كل عادة جاف الاطوبة فيه وهو ظاهر من الميت فمن الحي اولى وفيه نظر لان يمكن ان يقال هذا النظر غير وارد لان ظهور الصحيح وخفاءها انما هو بالنسبة الى ظهور القوة وخفائها بالنسبة الى ما يقابل من القياس ولا خفاء في ظهور ما القياس بناء على المناسبة بين الركوع والسجود في اشتمالهما على التعظيم وفي خفاء امر الاستحسان بناء على ان الامر بالشيء يقتضي حسنه لذاته فيكون مطلوبا بالنسبة لان امر المناسبة جلي بالنسبة الى اقتضاء الامر بالشيء حسنه لذاته على ان النظر لو تم ففي اقتداء ما قال من الاقرب نوع خفاء واعلم حينئذ بان معنى نظر هو ان الاستحسان ههنا قياس خفي يقابل القياس الجلي الذي سبق اليه الافهام لا على ان ظهور الصحيح وخفاءها بالنسبة الى ما يقابل من القياس فليدفع النظر بما قيل من انه يخفى ان مضمون هذا القياس الخفي في القياس على ما ذكره من الاقرب اجيب عن الاول اعتبر في الاستحسان كما لا يخفى على المنصف ولهذا يلزم بالمذكور انما المقصد هو المواضع التي عليه بانا لا نسلم ان السجود لا يلزم بالمذر سلمنا ولكن الكلام في سجود التلاوة وهو مما يلزم بالمذر صح به في الفصول ايضا لانا نمنع ان المقصد مطلق المواضع لا يجوز ان يكون المقصد الوقوع بالسجود الذي هو غاية التواضع والتذلل والجواب عن الاول ان الروايات ناطقة بعن قول ابي حنيفة رضي الله عنه فلا يرد ما ذكره من قوله الكلام في سجود التلاوة وهو مما يلزم بالمذر قلنا بعد التسليم ليس المنظور اليه في هذا الوجه القول المقيد بل المطلق من حيث هو يظن فيه ان وجب بالمذر يستدل به على ان الواجب منه عبادة مقصودة بنفسها كمطلق الصلوة والصوم مما وجبا بالمذر يستدل به على ان صلوة الفجر وصوم رمضان عبادة مقصودة بنفسها وان لم يجب بالمذر كمطلق الطهارة يستدل به على ان الطهارة الواجبة للصلوة مقصودة لذاتها وههنا مطلق السجود لما لم يجب بالمذر ثبت ان السجود الواجب للتلاوة لا يكون مقصودا بالنفس وضوابط والجواب عن الثاني ان المقصود من المذكورة في مواضع السجدة تحقق الوقوع وهم لا يستكبرون عن عبادته فان استكبر وا فالذين عند ربك تدل على ان المقصد المخالفة بالظهار التواضع وكما لا يبطل الركوع خارج الصلوة وهذا هو الاظهر وعن بعض المشايخ انه اذا تكرارها في غير الصلوة وركع يجوز قياسا لان الركوع و