

وقد جعل ملك العين بخلاف الحرفة فانها لا تعمل الا بالاول فلا يرد ان السنة في تصحيح الحرفة
 اكتسابه للبر لا في كون الحرفة كالتجارة كما يدل عليه كلامه فالشئير بالطلاق او طمس
 ان السبوت في المعنى بالاعتقاد والديانة ان الطلاق وطمس الحرفة كالتجارة
 ليدفعه جعله في شئير انما هو حليل للجمعة على الخلق كونه لا يشر على السبوت كالتجارة
 مقتضيا حلا ليرفعه كون ذلك الحلال ايضا انما هو مقتضى العمل كما في اركان الصلوة
 عليه ان جعل الوصف ركبة الوضوء لا ركبة مطلقا يستحق بان كان الصلوة في
 الجوز ان المراد ان الركبة ان ساقها مؤثرة في الوضوء فليست مؤثرة في غيرها والوصف
 مؤثر في التحقيق مطلقا من اولى الاعتقاد ومنها الصلوة لا يوجب التكرار كما في اركان
 الصلوة كالمركب في التكرار يرفع الركبة كما لا يرد من السجدة انما يرفع كالتجارة
 انما يرفع على التفتيح وكما ان ابايع السيف المعنى فاذا جعل بعضه في المعنى فليس عليه
 لغيره فبعضه المصروف ان في قاتل الصلوة ان في قاتل الصلوة بل لا بد لمراد بالوصف
 هو التفتيح على تقديره كما في الضمان وانما يفوت الابد لا لا في السبوت حتى يتم
 لافي الدنيا واولا في الآخرة لوجوبه حكم الشرع وهذا المصطلح متعارف فيهم مجرد ان
 يراد بالوصف حكمه انما يفتق المصطفى لكونه كلاما يوجد الوصف في المراد
 بالاعتقاد يكون هذا مرجعا لان عدم الحكم اذا تحقق وجود الوصف لا يتحقق اولا فيكون
 الوصف مؤثرا كما في قولك ان في كل ما هو كمن يستثني لا يصدق عليه وهو ان كل
 ما لا يصدق عليه يصدق فان اركان الصلوة لا يصدق عليها اوجب بوجوبه ان
 قيل انما قال اجمي لان فيها صورة مما هو يصدق من قوله لا يصدق بالاعتقاد في سنة
 سبع العظام بالعلم وهو قوله سبع عظام فستخرجها اما في الوصل اوله في
 الحاص من عدمه شئرا لا يفتق بغيره في الاصل شئرا في التوكيد وهو لا يخرج من
 عدمه شئرا لا يفتق بسبعه وشئرا لا يفتق بغيره واما الثاني فلان مواده عدمه شئرا لا يفتق
 اجمي في الاصل سواد كان في بعضه بسبعه والبقية اجمي في الاصل شئرا لا يفتق في الجملة
 في التوكيد وهو ايضا حلال في المصطلح وهو وانما يفتق من الجوابين ليقار هدف
 في وضع السنة بان يقال مثلا تفتق برقوقه ولا يفتقها تفتق شئرا لا يفتق في جملة
 معنى صحيحه يفتقها الجوز الاول بان زيادة كلفه لان تطبيقه عبارة اكتسابه على الجوز

الجوز الثاني فتصفه اتم حليل العقد لا بد من وجوده الفصل في ان يفتقها
 بالامتنان حتى لو قاما وشئرا في سواهما في العمل او المعنى بلهما ثم تفتقها ايضا في الاصل
 صح العقد كذا في الذخيرة وغيرها بوجه من احداهما ان الحلال ان يفتقها ان يفتقها
 من هذين الوجهين بيان ان تفتق الذات على الوصف ليس كالتجارة بل في وصفها
 احداهما وصف فاني والاخر وصف عارض كما يدل عليه كلامه الذي قال ان الحلال في
 العرف الذي يوجد بدون الوصف العارض ولا يوجد بدون الوصف الذي في قوله
 تفتق المعنى لا يوجد بالذخيرة وروى على ما لا يوجد بدون الوصف فليس العدم بالفتق
 الى الوجود بنفسه فيفتق لان العلة فيكون غير ما كان لا حرفة بل حرفة بافتق
 العلة فلا يخفى ان سائر العلة بنفسها في بعض المواضع لا يكون وجهها لتفتق المرحوم الذي
 في جميع المواضع فليست وشئرا كغيره في العمل بل في مثل التفتق المذكور في التفتق كونه
 فان امره لا يرام والجد ان على الوطء من العمل ويستعمله وان سفت اوله بالفتق من
 الحلال والحارة وفتق في هذه الزيادة فانه لا يفتق الحكم الشرعي كالتجارة ولا يفتق
 في عدم تفتق المصطلح على الجميع ان التفتق والتفتق صورة انما يفتق بافتقار
 المعنى المؤثر فيه كغيره لان التفتق من التفتق في التفتق من التفتق من التفتق من التفتق
 وفي الاصل زعمه في الحلال في ذلك فالاول ان يفتقها المشرع ثم يفتقها ان التفتق
 بالتفتق بافتقار صورة العدم وقرصه في التفتق في يقول به بافتقار العلة فليفتق
 بالتفتق كالتفتق العدم والفتق من اثار التفتق المذكورة فاني هذا من ذلك
 بل عندك في عدم الحاص على العام يعني فكيف يمكن ههنا ويمكن ان يفتقها بالفتق
 الحاص بافتقار العلة فان التفتق بالافتقار العلة على الحان وان كانت دلالة الحاص
 قطعيا ودلالة العام قطعيا فعدمه على العام نحو العلة فان التفتقها ليس بالذخيرة بل بالذخيرة
 في التفتق واللام في التفتق ايضا بان سقاها التفتق والاصل تفتق ذلك في التفتق
 تفتق الحاص لانه لا يفتق العمل اتمامه بالتفتق كما كان من العلة في التفتق الاخر من التفتق
 فالفتق بالفتق الحاص في التفتق لان تفتق العمل بانها تفتقها وانها تفتقها وانها تفتقها
 احسان والاصل التفتق في التفتق وانما ان يقول ان تفتقها بان مراد العمل ان
 الوصف وان كان له ما اثر في التفتق بالاول لا يوجب التفتق من قوة الاثر وشئرا على

