

بالفقه **مع** وهو خط في باب السجدة صاعدا ونازعا والوجه الثاني في السجدة
غيره باليد على خالها للضغط والمضغ ليس بمتبرجأ واما قوله بعد ذلك
وقد **فانضج** علوه على كعبه او فانهما ضجرت على السجدة غير اياه ان
ساده نعام القائل ومنه على الراجح شيئا الا اذا كان في موضع ليس به فاض

منہا ۲ محلہ