

عنها **والثاني** ما يخص بذوات الأ نفس كالملكة والأدراك والا  
 فالحالة كعضب الحكيم **الثالث** الاستعداد خولا قوة طبيعية كالمرضية  
 واللين او نحو الأفعال وهو القوة المصاحبة والصلابة **الرابع**  
 ما يخص بالكميات اما المتصلة كالسلك والاستقامة أو بالمفصلة  
 كالزوجية والمنظية ووجه الحصر انما انحصرت بالكميات أو  
 كانت محسوسة ففتمان والأفان كانت استعدادا نحو الكمال فهو  
 الثالث والمراد بالكمية هنا صلاح النسبة واعتدالها في الحر والبرد  
 والصلابة واللين واللون والطعم والريح هذه هي صلاح النسبة  
 في الكيف **قوله** وتناهى به الطبيعة فصارت ذهابا فله دره من حكيم  
 فاضل ما أوجز لفظه وأنغض معانيه فإنه يبينه بقوله وتناهى  
 به الطبيعة جعل تنهى فعل الطبيعة شرطا لحصول النتيجة وإذا لم  
 يحصل الشرط لم يحصل المشروط ومراده بالتناهي حر الطباخ  
 الموجب للضج وعلى مثل هذا افسس اذا اصبحت المادة وسلكت  
 طريق التدبير ولولم يتناهى فعل الطبيعة في الطباخ والنضج لم يتم  
 كون الأكسیر **قال الشيخ وما اختلف في الكيف حره وبرده برز**  
**في المعدن ناقضا** الشرح اعلم ان الكميات تزيد على الصور  
 الطبيعية لأنها تستحيل في الكميات مثل التسخين والتبريد  
 مع بقا الصور الطبيعية ولو كانت الكميات نفس الصور لاستحال  
 ذلك والسايط تجتمع في المركب ويفعل بعضها في بعض بقواها  
 المتضادة متشابهة في اجزائها وهي المزاج **فقوله** وما اختلف في  
 الكيف يعني ما اختلف حره وبرده بالنسبة الى الاعتدال المقدم  
 ذكره برز في المعدن ناقضا لأن الاختلاف في الكيف موجب لاختلاف  
 النسبة واختلاف النسبة موجب لقوة العارض وكسرت قوة ضد كل  
 ذلك موجب لتقصير فعل الطبيعة وتقصير فعل الطبيعة موجب  
 لتفض فعل ذلك الكون عن بلوغ الغاية **قال الشيخ فأما من الكم**  
**في**

فهي  
كالصورة  
والفردية

**في هذه الأشخاص الستة فغير مختلفة** الشرح عطف قوله من التي  
 للتعيين على ما سبق من الكلام يعني به ان الاختلاف لا يكون  
 الا من الكيف وأما من الكم فلا لأن الأشخاص الستة في الكم  
 غير مختلفة وقد بينا اقسام الكم فيما سبق أنه هو الذي يقبل  
 المساواة والانقسام لذاته وينقسم الى منفصل كالعدد والى  
 متصل قار الذات كالحظ والسطح والتحت والى متصل غير قار  
 الذات وهو الزمان فالكم في هذه الأشخاص الستة غير مختلف  
 لا اتصاله على نسبة المساوات كاسنين **قال الشيخ لان علة**  
**الكية فيها الرطوبة واليبوسة** الشرح اعلم ان علة الكية في  
 جميع المولدات الرطوبة واليبوسة لأن من هاتين الطبيعتين  
 مادة الاجسام كلها لأن الرطوبة بخار واليبوسة دخان  
 والرطوبة ما واليبوسة أرض وذوات الاجسام الظاهرة من  
 جوهرى الأرض والمالايتم لها الكون بالكم وحده وانما يتم  
 كونها بالكيف كما نشرح فيه **قال الشيخ وعلة الكيفية حرارة**  
**وبرودة** الشرح اعلم ان الحرارة والبرودة قوى اودعها البارز  
 تعالى يدرك منها الأثر ولا يظهرها جسم **فان قلت** ان النار  
 يظهر جسمها للعيان **فبقوله** لا نسلم ظهور النار للعيان بغير  
 واسطة لأن مادة الانفعال مرئية ويظهر منها شيء لطيف  
 متحرك نوراني مختبر في الفضا لا كالاجسام فالحارة والبرودة  
 مخفيان بالعيان محسوسان بالأثر وهما غلبة الكيفية والانتقال  
 وتماثل التكوين والبروز لأن الرطوبة واليبوسة لا يتحدان  
 الا بتدبير الكيفية والافصال وتماثل الكون لها وسريان كل من  
 الحارة والبرودة في كل اجزاء الرطوبة واليبوسة لتشكل الطبيعة  
 وتتم التكوين واخذ الشيخ بعد ذلك يعان له فعل الطبيعة  
 وعلة التكوين فيما هو بصدده **قال الشيخ والرطوبة واليبوسة**