

من القوة الى الفعل الاحكيم عارف فان فعل ذلك كما قال فلا يدب
حصول النتيجة على الوجه الذي حو جابر في ذلك الفعل نفسه وان لم
فلا لان هذه الصناعة حدودا وقوانين واصول علمية ورياضات
عملية فلا يمكن ان يكون مثل جابر وعلمه ودينه واتصال سنده بسيد
وسيرته ومرباه ان يتكلم على غير الصواب **لكنه** غلق باب العمود
الجهال اذ لا ينبغي للجاهل ان يتعرض لكتب القوم بالكلية فانها تضر
ولا تنفعه كما قال صاحب السدوس رحمه الله تعالى في قافية **البا حرقا**
فان كنت في حل الرموز مدانيا انا فقد نلت الذي كنت راجيا
والا فلا ترق بها في روضة قدامت ل الرايين افا عيا
فانفد **واما قول** صاحب المكتسب رحمه الله وتجزها القوق الماسكة
المبتة وهي طبع الارض فاحتجنا الى ان نعوضنا عنها بهذا النوع
المعدن ففي شرح الكلام سر مما مضى في الصناعة ونوضحه لك ان
شا الله تعالى **فتقول** كلامه يحتمل وجهين احدهما ان المار انيات
المادة المتحلصة نافرة واحتجنا الى المسكة فتعوضنا عنها بالنوع
المشار اليه وهذا ظاهر قوله **واما باطنه** فقوله فتعوضنا عنها بهذا
دليل على ان القوق الماسكة كانت حاصله لهم وانها فاسدة حتى
تعوضوا عنها بهذا النوع المعدن فانه كان يكفي من قوله فاحتجنا
الى هذا النوع المعدن لان فيه القوق الماسكة لان لفظ التعويض
انما يكون عن الحاصل الموجود لا المعدوم لكن لما كان في قوق المادة
طبع الامساك وقد بهذا النوع من التدبير **قال الشيخ** فتعوضنا
عن ذلك بهذا النوع وفي ضمن ما ذكره الامشاق الى مذهب من
سلك التدبير من الباب الاعظم الحيواني الذي لا يحتاج مدبره فيه
الى نفوس ادر ولا الى الجسد الجديد **وقد تكفل** بايضاحه الاستاذ
الكبير جابر في كتاب الضمير وعتم وفي الخمسمية وفي كثير من كتبه
ولم يذكر هذا الطريق الذي اوضحناه الامغراق في اماكن عديدة من
كتبه

كتبه مع ان المادة واحدة والاجماع في كل الطريقين على تفضيلها للذهب
العرض الغير مشاكل **فاذا** استخرج الماء والدهن من الحجر وبقي النفل
الاسود الذي لا نفس فيه ولا يصعب فيذهر هذا النفل في الباب
الاعظم بالماء الابيض الى ان تحترق او ساخه وتزول وتخرج الحارضية
في الماء الابيض نقره بيضا صافية ثابتة قارة غير محترقة مثل نقر الحجر
بطبع الذهب المعدن **فاذا** هي صادت بهذه الصورة يمكن التركيب
الثاني المقصود ولكن بغير هذا الوصف من التساق والاوزان
ولم يسم ذلك الباب بالباب الاعظم الحيواني الا لان صبغه اكثر
واعز حتى ان الجزء الواحد منه يصعب من خمسين الف جزء والى
ما في الف وخمسين الف جزء واول رتبة فيه يصنع الحجر الواحد اثني
عشر الف جزء وهذا المعنى سمي الحيوان وهي رتبة الواصلين
المنتهين في الحكمة لانهم لا يحتاجون الى جسد جديد بل يعبدون
الارواح الى الجسد الذي خرجت منه بعد تحلته بصفة النبوت
لكن هذا الباب طويل المدة جدا وفيه عسر في تبيض الارض
وانزلة او ساخها بعد خروج ارواحها **ولما وجد** الحكماء ذلك خلقها
الى الاحراق واستخلصوا منها تلك الخلاصة المسماة بالنوشادر
وتعوضوا عنها بالجسد الجديد واعادوها اليها واختصر المدة
وسلكوا هذا الطريق على هذا الاسلوب وصحت لهم الغاية وهي
درجة الابتدئين في الصناعة لدرجة المنتهين وحيث امكن
المضعيف فيمكن ان يوصل الاكسير الذي في هذه الرتبة الى الغاية
الحيوانية لان الامر تقاممكن له ولا يقف على غاية **واقول** انه لو
اضيف الى الارض المبيضة الجسد الجديد والنوشادر الجسدي من
حجر الخرتم الاكسير على طور بعيد وحيث لم يذكر صاحب المكتسب
هذا التدبير ولا عرج عليه بل اومأ الى هذه القاعدة بما ليس
بالصريح ولم نسلك ذلك الى نهاية لاقتصارنا على منواله في التعليم