

القوم لما نجزته بعض اجزا الحرق في اجزى التدبير فسمى هذا الاكسير برانيا  
أوجوان البراني لان براني البراني لا يحل وضعه الا للبيان انه براني البراني  
أو لمعان مقصودة الاعلام نجصا يصيها واما غير ذلك فلا **واما جوف**  
البراني فيجوز وضعه لانه يمكن ان ينتج عنه عمل مشابه للعمل الحرق والكثير  
مشابه لأكسير الحرق ويبقى الكلام فيه هل ينبت على نار التحلisis أم لا  
**فاجواب** انه اذا الحكم امر في التعلق والمزاج وعدم الاحتراق قام  
التخلص واما غير ذلك فلا **وأجود** ما في الحيوان من الاجز النافعة  
كلس قشر البيض وما للبيض ودهن الصفق وتدبير القشربا للبيض  
وتدبير ما للبيض بالقشر فيكتسب القشر من ما للبيض اللين  
والانحلال ويستفيد الما من القشر الحرق والحدة في تدبير هذا الماء  
الدهن والصبغ واستخراج من القشر الى ان يصير شجرة كما تقدم **بعد**  
**البيض** ما الشعر ونوشاد ودهنه وصيفه وبعد الشعر يدبر  
المرار واما القوق والأظلاف والبول والعدن والقرون والدماغ  
والكبد والمخ والمغزى والعظام والجلود واسنياه ذلك من اجز الحيوان  
فالتفصيل فيها واحد من ما ودهن وصبغ ونقل ويرجع الكلام في  
الى ما قدمنا ذكره وتعالى انه ان تكون الحكمة الشريفة العليا في هذه  
الفضلات والقاذورات التي لا يحل مسها في تدبيرها  
وتفصيلها وانما نذكر لنا معك لتوضيح كخصائص الأستيا مجمل  
والسلامة فلم يكن في اجز الحيوان سوى ما ذكرناه من التحلisis ان  
صحت على الوجه الذي مثلناه لك بمحاذاة تدبير الحرق ورجوع هذه الأستيا  
الى البساط الاولى **فانها** اذا تركيبت بحكمة والمزاج حصل عن ذلك  
النتيجة المشار اليها حسب ما ذكرناه لك على الحد الذي عيناه فيه واما ان  
يكون الحرق في اجز الحيوان فلا بعد النسبة وليس له جسد ثابت  
منه لتستقر واحدة فيه **واما النبات** ففي بعض القواعد الأستيا  
الفعالة في المعادن المتقية وازالة الظل والتحليل وعقد الأبق  
والتبييض

والتبييض والتحريم ويستخرج منها الماء البورق في احاد والادهان الفايقة  
والاصباغ ولكن ليس لها ارض بل ارض لا منفعة فيها بعد خروج الاملاح  
منها فاما املاحها فتقية للأجساد والظل المتولد فيها بأدائه التدبير  
واذا برت مياهها باملاحها امتدت واعانت على التطهير وازالة  
الاحتراق من ادهانها ثم من اجها بالأستيا المعدنية وتركيبها معها  
القواهر وهي نافعة ايضا في علم الميزان بوجوه التقية وتقريب الأجساد  
النافعة للكامل واذا ثبتت في الاجز المعدنية اعانت على الصبغ والسلا  
**ولا يشك احد** ان ما استخراج الحرق يعقد الأبق وكذلك الما من زيوت  
والبان البتوعات وكل الأدهان الغير محترقة مثل الزيت المقطر الثابت  
والشرج المقطر الثابت ودهن الجوز واللوز والبندق والفسق  
والبطخ ودهن القرطم ودهن الكتان وجميع الأدهان النباتية  
**فأذا** ان بل احتراقها بخلطها بالاملاح البورقية المكسبة وتقطيرها  
عنها دايما الى ان تخرج بيضا نقيه غير محترقة أو حمر ناصعة غير مسو  
فانها تعين على عقد الأبق منطرقا او منسحقا ويعين ايضا على تقية  
الأجساد الناقصة وترطيبها وتلينها وسرعة ذوبها وقبولها  
للاصباغ الذخيلة عليها واذا اصارت الأركان على هذه الصور يمكن  
ان ينتج عنها نتائج تركيبية تقوم على التخلص من ابيض واحمر والسلا  
**ولا يتكر** ما في النبات من المياه القابضة والجلالية والأدهان الملية  
ولا فعل ملح القلى في الكباريت والأدهان ولا فعل شجر الزمان بالحديد  
ولا ما الكرات المقتصر وملح المرسين بالرصاصي ولا فعل ما الشو  
بالاسباد ريب وهذه الأستيا مؤثرة بطبع بها الجاهل لأن تدبير القوق  
لهذه الأستيا انما كان بعد بلوغها الكمال من تدبير حرقهم الحرق فتقول  
درجات في عملها الى ان بلغوا بالتجربة وقوة الحس الوقوع على منافع  
الأستيا وما يشابه عملها من اجز الحيوان والنبات فلا تظن ان  
حرق القوم في اجز النبات اصلا لكن ذكرنا ما في النبات من المنافع