

وكذلك الحرارة وكذلك البرودة فاما اجزاء الحجر البسيطة قبل التهذيب
 فان فيه من الحرارة ستة عشر جزءا ومن البرودة مثلها ومن الرطوبة
 اثنان وثلاثون جزءا ومن اليوسفة مثلها وهذا تحقيق المقابلة
 فاذا اردت المائلة والتهذيب فانما تنزع من الحرارة التي عشر جزءا
 فيبقى لنا اربعة اجزاء حرارة وتترك البرودة كما لها فان قليل الحرارة
 يستخرج كثير من البرودة وتنزع من اليوسفة اربعة وعشرين جزءا
 فيبقى ثمانية اجزاء وترتك الرطوبة كما لها فاذا حصل التهذيب على
 هذا الوجه هذه الاوزان وحصل الخلط وتميز الاعلى من الاسفل
 فتخرج الحرارة مع الرطوبة وتخرج ستة وثلاثين جزءا وهو الجزء
 الاعلى وتتخذ البرودة مع اليوسفة وتفصل اثني عشر جزءا وفيه من
 من هذا ان طبائع الحجر في العمل الاول المكتوم هي غير طبائعه
 في التزويج الاول والخلط فان همت ذلك اطلعت على الامر المكتوم
 في هذه الصناعة اذ لا يمكن التصريح في الاوزان باكثر من ذلك
 ولهذا المعنى قال صاحب السند وسر في قافية الدال حيث قال
 وما صبغه من غير بل الغيب به منه فاستخرج بالخير واجد
 ولا تطلب في الرمز وزنا فانه قريب وان تطلبه في الرمز بعد
 ولا تصفين فيها الى قوله لا تغز ذلك من فضيلتهم عن بعد
 فلورمت في الاجزاء افضل زيادة على الوزن لم تقبل ولم تزيد
فان انت همت ما اشرنا اليك علمت ان طبائع اجزاء الحجر عند التفصيل
 غير طبائعه عند التركيب الاول وكذلك طبائعه في اخر التفصيل
 غير طبائعه في اول التفصيل لان درجات التدبير موجهة لاستحالة
 الاجزاء من طبع الطبع اخر كاستحالة الغذاء في الهضوم الحنسي
 في بدنة الانسان وحيث لم يكن وضع الاوزان في هذا العلم بالصريح
 فيمكن استنباطها من حيث الضرورة المناسبة في الصناعة
 على حسب الحاجة التي لا بد منها **فان العمل** كله مشتمل على تهذيب
 وتكليس

وتكليس اوله وتفصيل اوله وتزويج وعقد اوله وتكليس ثانيه وتفصيل
 وتفصيل وظهره وتركيب وعقد ثانيه وتفصيل ثانيه وعقد ثالثه
 وان كان صاحب السند وسر قد قال **هـ** **هـ** **هـ**
 وعقدين عن حلين لا بد منهما فخلله واعقد ثم حله واعقد
 فلا يلزم المنع ان يكون لهما ثالث وسابع كما ذكر في باب التصفيف
 لكن الحلين والعقدين اللذين ذكرهما لا بد منهما من التزويج الاول
 الى تمام الاكسير ولم يعتبر اكسير البياض بانه عقد وانما اعتبر التحليل
 بعد العقد الاول الذي هو التزويج واعتبر العقد الثاني الذي
 هو تمام اكسير الحرق بعد التحليل الثاني الموجود بعد تساقط
 البياض فانهم مقاصد الحكمة فانها جليدة عظيمة النفع اذ اتيان
 شرحها **فالتهديب** محتاج الى اوزان هي تعديل الطبايع ليحصل
 الاخلال الاول في العمل الاول وتهذيب الرطوبة على
 اليوسفة واخراج الفاضل من الحرارة وهو التبييض الاول
 لان بعد هذا التبييض يتبيضان هما اللذان ذكرهما صاحب السند
 وقد شرح ذلك **وكذلك** التكليس الاول فانه تعديل الرطوبة
 مع الحرارة على الاجزاء اليابسة الى ان تصير لاجزائها **والتفصيل**
 الاول ايضا محتاج الى اوزان هي معلومة في الكم والكيف ليحصل
 عندك من الما بقدر الحاجة اليها وليحصل في طبع كل من الماء والارض
 الغرض المقصود من الفعل والانفعال على السوا والتزاه
 الوسطية في نخل والانفعال **واما التزويج** فهو محتاج الى اوزان
 في الكم والكيف ايضا ليحصل التساوي المذكور في العقد الاول
 وهو التسويد وتتمام الزواج المولفة وحصول الجبل **واما**
 التكليس الثاني فهو محتاج الى رطوبات كمية باوزان معلومة
 في الطبايع وهذا هو التحليل الثاني وان كان هو الاول بالنسبة
 الى التزويج المفروض انه اول العمل **واما** في التفصيل ودرجاته

