

سقطر دهنا مشرق اللون احمر فهذا التدبير في الباب الاعظم عايند
 على استخراج الصبغ من الدهن ولا يد منه في جميع الابواب اعنى الدهن
 والصبغ وقد استعنا القول في ذلك في كلام شرح جابر ويختص
 هذا بابا جزا الجوز وتفصيله على انفراد فانه اذا قطرها من شد
 دهنة فيستقر الصبغ في اسفل الانا فاذا انكر عليه العليخ الصبغ
 مع الماء احمر اللون غير فاسد بل صالح للتركيب فان هذا اللون اذا ظهر
 في التفصيل في الباب الاوسط فسد العمل فانه ناشئ عن تركيب
 والماء عال عليه فلا يظهر الا اللون الما فلن يظهر الصبغ هناك لاستدنا
 على قوة الحرارة الى ان غلبت النار على الماء فظهر لونها اول على
 الاحترق والفساد وحينئذ لا بد من اعادة العمل وخطا الفاسد
 بالصالح ليمت المقصود بالتفصيل واما في تدبير الباب الاعظم
 فانه مشتمل على تدبير كل ركن على حدته فاذا اظهر اللون الاحمر
 وهو الصبغ فهو غير فاسد لانه غير محترق وحينئذ تصير
 الارض سودا رصاصية اللون فاسلاك في تبييضها مسلك
 القوم فانهما تبيض بقدر سعة امثالها من الماء الابيض فاذا
 ابيضت وسقيتها قدر وزنها من الماء الاصفر سبكتها وخذ
 فيها وكن لونه فيها محتفيا وغلب لون بياضها ولم يظهر لصفته
 لون البسة فاذا خلطت الارض المبيضة بالماء الذي هو ما الروح
 السبكت واضيف اليها قدر نصف وزنها من النوشادر
 الجفسي الذي هو اكيل الغلثة وقد ذكرنا صفة عمله في المسئلة
 القريبة والبعيدة فاذا اخل المجموع وانعقد كان اكسير البياض
 والمالح الخالد ان المالح من الاجساد الغير طاهرة فثبته بالجسد الخ
 فانه يكون ذاتيا بالطوبة لانه مشبع والمالكات الارض ثابتة
 لم تتحج من الجسد الخالد الا قدر نصف النوشادر وقد مر وزنه
 ليكون قدر نصف الارض فيكون وزنه مثل وزن النوشادر
 سوا

سوا وهذا التدبير من الخصائص الخالدية وهو بعض مزاها القوم
 لانه في الباب الاعظم والوسط وما بعد ان الامير خالدا سنبطه
 بحسن رايه واجتهاده في حكمه وفلسفته فانه موافق للاصول
 والموازن فاعلم **قال الشيخ** قال هروس في رسالة المعروفة
 بحرب الكواكب البراوية **بخبر** الاصل النوري هو اسود وجن
 الارض فجعل الجسد الابيض والرماد هنا واحد وفي الجسد الخ
قالت مارية القبطية عند رد الماء عليه ادخله في جسد اخر غير
 جسده يثبت وهو الذي ذكره جابر في كتاب الابدالك
 الخيمائية وهذا الجسد ليس لغريب بل هو عين الجسد الذي
 يحل واستخرجت كجارية ولقي رمادا وهو غير باعد ولا ياتي
 بل هو منه باحقيقة وان ذلك اشارت مارية بقولها بعد
 ما قالت ادخله في جسد غير جسده يثبت وقالت ان النفس
 سرية الدخول في جسدها ولو كلفها الدخول في جسد
 غير جسدها لم تدخل فهذا على الظاهر غير من هيمولاها الا
 وفي هذا المعنى يتفق لان الجسد الثاني هو من الجسد الاول
 وليس بجسد غريب لكنه غير الذي استخرجت ارواحه فهو
 الجسد النفس باحقيقة والنوع وليس بجسد الذي خرجت
 منه فالنوع هذا المعنى وتبينه فانه شريف في هذا العلم الشرح
 اعلم ان هذا الموطن هو اصل في الصناعة واما اختلافه
 يؤدي الى طرق الصناعة وسائر البوابها فاما انما هوس
 بقوله **بخبر** الاصل النوري هو اسود فمراده به الطلقة الاجاز
 الذي قد مرنا ذكره من وجه لانه الاصل والاس **واما قوله**
 جز من الارض يريد به الجزء الصاعد من الارض وهو الخبز
 فهذا الطريق متوسط من الابواب الاعظم والباص
 الاوسط **واما قوله** وفي الجسد الجديد قالت مارية عن رد الماء

من ارواحه