

الاولى من هذه الصناعة الامن مادة الاولى ومن عنصره الاول  
المدر ذلك كله بالتدبير الاول فاطلق القوم اسم الحجر على الحجر الاول  
وعلى كل جز من اجزاء المادة وعلى جميع اجساد الصناعة وعلى الجسد  
الحديد **وقال** بيون البرهي في هذا المعنى اما الحجر فانه كان عن الحار  
الاول دخان ارضي تحول في بخار الماء الذي هو ضد الحار في المخبر  
فازالت الطبيعة تدبره حتى تكاملت اجزاءه باعتدال التدبير  
وتعلق بدوام الطبخ على مر الزمان فكان حجر الايحترق ولا تنفك  
النار ولا يبلى لما فيه من الاجز المتلازمة فهو ان النار بالحقيقة  
وبالفعل والنوع وهو النحاس الذي وصفه الحكماء وعظوه فكل  
مصنف لكلام صاحب المكتيب وحيث قال فهو جسد النفس  
بالحقيقة والنوع فظن من لا خبرة له بطريق الفلسفة واصطلاح  
الحكام الموصوف بهذا الوصف هو الجسد الاول وليس كذلك ولكن  
الجسد الاول غير وليس غير بل من نوعه **والله** اشار بيون البرهي  
في رسالته حيث قال فان اردت تدبيره فايد اعلى اسم الله القدير  
وخذ جز من الحجر الاحمر وهو النحاس وهو الرهن الذي لا يحترق  
وبالجمله ان الحجر الاول قابل للتركيب والانحلال والتفصيل لما فيه  
من الاوساخ والاجز المحترقة لانه جسد النفس وهو باب  
النار بالحقيقة والفعل فافهم **قال** الشيخ رحمه الله ولقد صرح  
به ابن لقصر الملك حيث قال **قال** واما انا ايها الملك فاني اضرب  
لك مثالا في بحر ما بينا الهوى وذلك بمنزلة قضيب انزعت من  
ارضه بترابيه فضيبته في ترابيه اخرى فاستمسك ونبت  
لقراية ما بين الوترين وان فضيبته في غير ترابيه نبت قدس الله  
روح هذا الحكيم الشيخ اما الجسد المشار اليه هو حجر الحكمة الذي  
يرقى منه البخار وهو التي هي النفس والله اشار المؤيد الطغري  
رحمة الله عليه بقوله اخلط الملح بما البحر فوصالون لهذا الامر  
**واما**

**واما قوله** وذلك بمنزلة قضيب انزعت الى اخر كلامه يريد ان التركيب  
الاول نابع عن تفصيل واستخراج خلاصة لا بد من تقدير هذه  
الخلاصة في جسد غير الجسد الاول لكنه بقراية نوعية لا الجنسية  
علة الضم والالتزام ولو اراد الحكيم ان يقرر الخلاصة في جسد  
غريب لم يمكنه ذلك **قال** الشيخ وفيه **قال** صاحب  
**الشد** ورحمة الله في قافية **الذالك** **قال** **الشيخ** وفيه **قال** صاحب  
فترجعه عودا الى الجسد الذي غبايطه في المبدئ غير حناذ  
وتنضج في تكرارها بخيذها غبايطها في الطبخ بعد جذاذ  
فخاص عين الجسم من شايب القذا اذا كان عين النفس ليس بقذا  
الشرح اعلم ان الشيخ رحمه الله كان من التحقق على جانب عظيم  
فانه استنبط من قول الحكماء الاوثق للنسبة القريب من المقصود  
فله دبره من حكيم استاذ ما انصحه لعباد الله فانه ذكر الحق في كتابه من  
الوجه القريب والمطابقة لمن يعقل ويفهم ولم يكن بعد هذا  
الشرح الاما ذكرناه في كتبنا الكبار **واما هذا** الكتاب فانه نهاية الطلب  
بالمطابقة لمسماه الفهد وقد شرحنا هذه الايات التي استشهد  
بها الشيخ رحمه الله تعالى في كتابنا غاية السرور لا بد من التفوه ببعض  
في كتابنا هذا على وجه الاجال **ونقول** ان الاشكال في درجة التركيب  
الثاني قد اعتمده القوم لئلا يفهم المطلوب الامن كان من اهل  
الحكمة فانه قال بالرجوع الى الجسد فلفظ الرجوع بذاته تارة على  
العود ولا يصح العود من هذا المعنى الا بعد انفصال سابق ولا  
يصح الانفصال السابق الا بعد تحقيق الاتصال الاول فيلزم  
من القول بالرجوع على ظاهره ان يكون العود الى الجسد الذي  
انفصلت منه وهذا لا يصح الا فيما ذكرناه من سلوك الباب الاصل  
من هذه الصناعة وهو خلاف ما اراده صاحب المكتيب رحمه  
الله عليه ونبي على كتابه **وذلك** هو خلاف الجادة التي عليها جمهور