

لا اصباغ فهو كما قلنا الكبريت والزئبق واما التي لا تمتزج فالنوساد
والكافور وامثال ذلك فلون عاملا وقد حتى يفرق بين الفضة
والنوساد مثلا وبين الصدق والماس وبين الكبريت والزئبق كما
قاصدا طريق الحق ولا سلكا في المذهب الموافق وهذه هي هيئة الاجسام
التي اضيف اليها ارواح غير ارواحها وهي ارواح قزنت باجسام
غير اجسامها وكذلك تلك الماضية في الوصف فانظر بما قاله الله
قبل العمل ليل تضيع ايامك ويفضي مالك وتخسر نفسك ويظلم قلبك
وتحقق رايحك فان سبيل العالم ان يقدم على العمل بالعلم ولا يقع
في التعب ثم قلنا وكثير من الناس من حلل الاجساد وعقد لها
ارواحها توافقها ولم يحسن التسمية ولا الادراك ولا التاليف واخذوا
الصنع عليها فلم ينجح ولم يفلح ولم يظفر بالبعية وهذا علم مستانف
اخر وخط مع بعض اصباغ الحق وذلك ان الاركان التي هي موافقة
في عمل الاكسير وان كان لها ذلك الفعل والانفعال بالذات فانها
ليست ايضا كذلك من اول وهلة وقبل التدبير لكن انما يكون
ذلك بالزنجوارها وعسل ادناسها فانها اذا ظهرت ظهرت
افعالها وفي هذا انفعال من الفوائد وهو عسل ادناسها وخالص
جواهرها منها فان الذهب قد يخالط في معدنه التراب والحجارة
والاوساخ وامثال ذلك فاذا خلص صغف من تلك الادناس والاصح
وكذلك الحال في الارواح والاجساد وامثال ذلك واما الاوزان
فموشى يذهب عن جملة الناس واكثرهم بقدرانه بالغ مرادهم
وامثال ذلك وقد قلنا فيما سلف حيث قلنا ان طارا اطلاقا جميعا
وان خلط اخلط معا وهذا هو الوزن وهو القدر ايضا بل من
اجسام الروح حتى لا تكون على ما كانت عليه من الخفة والاقدر
ثقل الاجسام وادخلوها في التاليف التي ميزان هذه الاركان
لا ميزان القسطاس والشئ الذي يمتزج من خفيف وثقيل ومن
بشجاع

بشجاع وجبان هو شئ ثالث لا يشجاع بالاطلاق ولا جبان ولا ثقيل ولا
خفيف لكن يكون صبر الروح على النار اكثر مما كان وجزع الكبريت منها
اكثر مما كان كالحال في الاسفيدر رويه الكاين من النحاس المشجاع
والرصاص نحو الجبان فان هذه هي حالة الشئ الاوسط الذي له
وصف الطرفين ان من المحمودة وان من المذمومة واما قولنا في
النفخ الثالث الذي هو التاليف فان التاليف هو الامر الكامل
الشامل لقولنا الاتفاق الذي للارواح والاجسام والقول في
الاوزان وله ايضا منزلة وفائدة في نفسك وذلك ان التاليف قد
شرحنا حاله وقد يقال على معنى تناسب الاجسام من الارواح ومقادير
الارواح من الاجسام وقد يقال على نسب التاليف في التدبير ايضا
وذلك ان التدبير لها نسبة عظيمة في الامثلية التي يكون لها التاليف
واجتماع الارواح والاجساد فان الجسم مثلا ان لم يبرء وليستحق
بالنوساد والزئبق وكذلك الارواح ان لم تستحق بالاملاح
والزجاجات والمياه الحادة لم يتم عمل فيها ولا اتلاف لها واذ قد بان
ذلك فقد صار التاليف اذ هو النسبة التي بين الارواح والاجسام
والمشاكل التي يلزمها لان المتالفين انما يتالفان بمشاكلتهما
ومثله في الطبع حتى ان مما قيل ان هذا الايتلاف والمناسبة
انما هي شئ واحد فاذا تأملت هذا السر وجدتته كذلك وذلك ان
ذوات اكثر الموجودات تكاد ان تكون واحدة كما قيل ذلك اولادها
كانت كلها كائنة من الطبايع وكذلك حالة ذوات المعادن فان
الاجساد السبعة الذائبة انما كانت من الزئبق والكبريت واصل
الاكسير من الزئبق والكبريت والجسم الذي يضاف اليه الزئبق
والكبريت هو اسيد الاستياستيه بالانه كان منها والفضة
مثلا فتشابه الزئبق باحد جانبيها لانها كائنة منه ولكن ليست
كائنة منه وحده وكذلك الحال في الكبريت والمشابهة بالدهانة