

اللبث كما يقال معنى معبره والمراد بالمرحبه ما لا يدرى لجزءه على جزء معناه كزبد  
جان اجزاءه صبيد وان حروبه الثلاث التي هي زبيد وكل منها لا يدل على معنى  
وليست اجزاءه الزاي والياء والهاء الخ لا يعلما في الشرح بل هي اسماء مسبوقة  
اجزاءه ومسمياتها لا تدل على معنى وانما يقال للمعاني والمبايعة وتطلق بالزاد  
حروبه المعاني التي هي مسبوقة للاسماء ولا يعمل كما صرح به العلامة ابن ابي  
شييبه في ما ثبتته على اللجج وخرج بالمرحبه المركب ودعوا ما به لجزءه على جزئه  
معناه ففعل زبيد وزاد ابن مالك في نفي بعضه في التفسير يستعمل لاجزاء  
اجزاء الثلمات التي التعلق معنى حروبه والمطرح وياه النسب وناه الثاني  
وايه اليعاقبة وانما ليست بكمالات لعدم استعمالها واسمها المصنف  
كغيره لما فتح اليه الرضي من انما مع ما هي في كذا كذا صارتا كالختم  
الواحدة لشدة لامتراج جعل الاعراب على اخره كالمركب المزيج واسقط  
ايضا من التعريف المخرج للعدل للاستغناء عنه حتى يتعبه بالقول الموضوع  
لمعنى لا غير لا يفتى في نفي به الكلام يعني باللبثه ون القول وان القول  
على اللبث لكونه جناسا في بابا لنبته التي اللبث انه اللبث يصدق عليه  
وعلى غيره والقول وان لطن على غير اللبث من الزاي والاعتماد على  
لا شتراد والمراد باللبث للفرقة التي التعلق له باستعماله في الله  
اولا فمع نفي به الثمته على الكلام لا يفتى لجزءه مفعول على المثل  
صعبا منه وضا ليعرف الوضوح الصبح ومن فمع الكلام بل انما  
به يقع التمام والتخالف في اللام في الثمته كما قال الرضي لم يعمد اليه  
من حيث هي بمعنى غير ثلثة علو ثلثة ولا ثلثة ولما تعلق البناء التي هي  
للوحدة في العيادة في ملاحظتها التي هي التثنية من اول الامر على  
الثمته لانه على ابراهيم ما الا بالوحدة الصمقة ون لا احتمال بل يقال لجمع  
زبيد فاعلم انما كانت **بمعنى** بالاسم والاسم العفلة ثلثة **اسم**  
**وبمعنى** بالاربع لما ان عملها هذه العين تسعوا اليها العرب فمع  
غيره وان الثمته اما ان تدل على معنى في نفسها او الثانية الحرب والاول

لعله

الوضع

ثمنا

الثمته في مقام

اما

اما ان يفتى في هذه الازمنة الثلاثة او الثانية لاجم والاول البعل وتفسيرها  
التي هي الثلاثة من تفسير الكلي الذي خبره ياتيه كما تفسر الحيوان التي انسان  
وجرس ومن جعلها انما للكلام او للعلم فهو من تفسير الكل التي اجزاءه  
كما تفسر السكتين التي دخل وعسل وعلامة الازمنة والاول صرح اسم المفسوم على  
كل في نفسه كما جلا به الثاني في هذه كذا العري بينهما فمع الاسم في الذكر  
للاخبار به وعنه وانما بالبعث للاخبار به لا عنه واخر الحرب لانه معا يبيد  
ولكل من الازمنة الثلاثة علامات وكذا هو في يجرى بها ويخبر بها في تفسيره  
وانما التفسير بالعلامته على لحد وان كان احد اضيق لاصراءه وانما ساد  
فجلا فلما انما تنعكس لتفسيره على المنة في **بمعنى** **اسم** ونوما على  
معنى في نفسه غير مفتى في هذه الازمنة الثلاثة وضما **بمعنى** اي يميز عن  
تسمية **بمعنى** من اوله **بمعنى** الذي المتبادر عنه الاطلاق حتى اذا  
اريد غير ما فيه تدعى يقال الالموصولة او الزائدة وانما لا تدعى  
للثمته ويرجع لاجتماع وانما يفتى في هذه الازمنة **بمعنى** به ما يفتى في قول  
عليه كما مثل ان كثير من الازمنة لانه كذا في المضرات والمبهمات واكثر  
الاعلام ويجوز ان يراه بالما مع من المعنى لانه في الموصولة والزائدة  
وكل منهما من خواص الازمنة ايضا ولكلها في المصنف الالموصولة في صورته  
ويجوز ان يكون الموصولة على المطرح على انض ورتة او شانه بل قال الجرجاني  
ان خطا باجماع وهذه الاحتمال صورها كذا في المصنف وناه في الشهور  
لكن الاول هو مفتى في كلامه في الاوضح والجامع **بمعنى** تفسيره بالاول ومن تفسير  
من خبر بالالعب واللام انه لا يقال في فعل النعام واللام ولا في بل الباء واللام  
وتفسير غيره بالان التي هي احسن من تفسيره بالالتحوله الال واللام على  
قول من يراه واحد معا هي المعنى في توافق به للمعنى لانه غير مفرد عليه  
الضامة والسلم ليس من اسم بقرام كذا **بمعنى** في اسم **بمعنى** في  
ايضا في اخرى **بمعنى** ونحوه من سائر ثمته لانه الخطا **بمعنى**  
عندما يتنظر الفرق **بمعنى** اقسامه المختص بالاسم اربعة **بمعنى**

Copyrighted material