

التاء كرامته نوالا اربع متكررات فيما هو كاللغة الواحدة اما اليعلى  
 كجر من يعلد وخرج بالمرحوم المصوبو بالمتخلف المساق غير انما وبع  
 على نيق الخاليتق بينا على الفاعل كما انهم وشمل في ذلك مجموع المستثنى منه  
 وقد ذهب بعضهم الى بناء على اليعلى مطلقا واما الخوض بنا وضوايا السكون  
 والضع عارطان او يعلها ما امر وعليها الضمة في الوجود وعبارة المتك  
 كالشعر قوله ان الما في مع او الجاعة مبنية على الضم وليس كذلك  
 وبه صرح في يديه في حاشيته عن بعضهم انه مره في بالعبارة ان الضم  
 لا يه دخل اليعلى كالتسوية بلينا على **منه** اي من الما في **نعم** و**يبس** لغيرها  
 التاء اله خورة في على يت من توحا يوم الجعنة يعلها ونجت من اعتمل  
 بالفضل افضل وفيه ايضا واعده بك من الخبث والخبائث بانها يبس في  
 الباطن **توكه اعسى** و**يبس** لغيرها التاء ايضا خو عسنا دعاه ان يعل  
 وليسنا معاكته ولا تقالها بضراير الروع خو ليسوا سواء لستنا على نفع  
 عليهم بوكيل جعل عسنا ان قوليت والحق على لا رغبة باليعلى انما هو  
**في القول الاعم** اي العجيب **ويكل** ان نعم ويبس اسما ان له خول شي  
 الجر على يديا في قولهم ما يبي يعل الولد ونعم السبي على يبي العجيب **ويبي**  
 بان له خول خبر الجرحة ويا به بوله مفول يبي نعم الولد وعلى غير مفول  
 يبي يبي العير وبياتي في باب اليعلى الكلام على مره عدلها هم على يديا  
 القول **ويكل** ان عسى وليس خبر بان ال اولى في ترفيع كليل والتا يديا  
 يبي في التا يديا لعه م لا نفعه على الخدث والزمان لان اجابة معالها ان  
 متوقفا على خبرها كساير الجروي **واجيب** نفع اول ولو ساع بعد  
 لا نفعه على ذلك عارضى وان توفى اجابة معناها على كرامته الخون  
 بعد ما انما مولد لشيئها بالحق في عه مع القوي بلما شبا بهما اعطيا  
 حقه في التوفى اله خورا في بعض الكلمات في يعلى حقه بعضي الاخرى  
 لمسا يفته يعلها فالضارع **واسار** له الفس الثاني من فاعل اليعلى بعله  
**وامى** وهو مستقبل ابدا المعضو به حصول ما يحصل او به وام ما حصل

ويبي

**ويبي** اي يميز عن فسجيد **به** **لانه على الكلب** اي بنفسه لا بانضاج غيره  
 اليه ليخرج به فلو تقرب بان الاله لانه على الكلب وان يفته منه جميعا بواسنة  
 خبره المني الذي هو كلب الزك ولبه **مع** ذلك **من قول ياء الاخاضة** خور  
 كلبه وانتي في وفريه عينا اوتون التوكية خاضيل والمراد ياء الاخاضة بانه  
 اليعلى وبعي اسم مضر عنه سيبويه والجمهور ولوه ثل الفقه على الكلب  
 ولع نقل الياء والنون بعيني اسم جعل خزال او مصره رضى بارزبه ارضه فوكلا  
 بعني انتا او بيلتها ولا تخى لع نقل على الكلب بعيني جعل مضارع فويلسجفن  
 ويلخوذا او جعل تعجب فوا حسى بزيه وانما ليس امر على الراح بل هو على  
 صورتها وانما قال ياء الاخاضة ولع نقل ياء المتخلف لانها تظون في الاسم  
 والعدل والخرى فخرم يديا في **واخر** **و** **لما** من تمييزه شرحه وبيان  
 حقه وقال **وبناء على السكون** اذا كان صحيح الاخرى مع يتصل به ضمير  
 تنبيه ولا ضمير جمع ولا ضمير المؤنثة **اخاضة** **خاض** **ب** وانطلق واستخرج  
 انه مضارع يخرم بالسكون **المفضل** وهو ما اخى واواو العاوية **وعلى**  
**حد** **ب** **اخى** بناءه وهو في العلة لا في يفتيه ان يتصل به ما نفعه او نون  
 النسوة **كاخر واخشي** **وارم** انه مضارع يخرم بحد ب اخى واخر يبي على  
 حد ب النوا واخشي على حد ب الالاب وارم على حد ب اليا لان مضارعها  
 مثلها **ولاخر فوما** ما هو صحيح الاخرى وانقل به ضمير تنبيه **وخوفوموان**  
 مما انقل به ضمير الجماعة **وخوفوي** مما انقل به ضمير المؤنثة الاخاضة  
**بعلى حد ب النون** بناءه انه مضارع المفضل به ثم لك يخرم بحد وبعلى  
 في البناء اله خورا ليعلى المفضل المتصل به ثم فواخر واخر واخر واخر  
 وانما تنقل بالمفضل نون النسوة يبي على لسكون فواخر ون وارم واخشي  
 كما يصح المفضل به النون اله خورة خوفوم وافعدن **واعلى** ان الضم  
 لوفال كما في الال وبعلى بناءه على ما يخرم به مضارعه لكانوا حسى الاخرى  
 كخر ان للما في ثلما ثلما احوال امره ان يخرم بالتنبيه ان الامر كذلك  
**ومن** اي من جعل الامر **ب** **لغة** **ب** **تخرج** المحبين بعد الضراير حسب