

الحبر بما بعضه لان الاعراب عنه اعطيت ولا من حق اللقب ان يصفه في علومها
به كان يقال الاعراب ربح وكذا الباقي وهو مفتوح لا مستقرا مثل الاخرى على
الاعراب ولقد اختلفت في الاعراب في احوالها وعلما ما في خروجها من تحتها ان
اشارة الى الاول بقوله **في ربح** اي المرفوع من اسح ورجل **بضم** و**نصب** اي ان
النصب ينما **بفتح** و**جرا** اي المجرور من اسح **بضم** و**جرا** اي المجرور من ربح
بضم و**جرا** اي المجرور من ربح وكذا الباقي وفيه مرثله لانه
دعوى الاصل لان الاعراب بالحركان والسكون هل الاعراب بالحروب والحد في الابدال
عندما الابداع لغة ربحا وخرج عن ذلك الاصل باعتبار الحمل الثاني سبعة
ابواب اعربت في معنى ما ذكره وتسمى ابواب النيب لان الاعراب الواقع فيها ان
ثاني عن الاصل وجهها ربحا سبعة ان الثاني فيها اما خرج عن حركة
وهو باب الاسماء الستة وباب المثني وباب جمع المذكر السالم او خرجت عن حركة
وهو باب الجمع بالالف والتاء وباب ما لا ينصب او خرجت عن حركة وخرجت
او سكون وهو باب الالف المشقة الخمسة او خرجت عن سكون وهو باب
العمل المعتل في الاسماء الستة لكونها معرفة والمعرفة سابق عن المثني
والجوع والتبع بالمثني لكونه بليبه ثم اخرج المذكر السالم قبل جمع الموثق
السالم لشيء والله عز وجل في ما لا ينصب في لشيء بالعمل في الالف المشقة
قبل العمل المعتل لانه امرها في الالف المشقة في الالف المشقة في الالف
في حركة عن حركة في السمعيل والشيء وان ذلك اخرج الى الالف المشقة
بها بالاسماء الستة فكان ينبغي ان ينصب في لكونه معرفة او ان يخرج
منه الفصل بين ما يربح بالحروب من المعرب بالحركان انه انحرده **اقوله**
الاسماء الستة وما عصب عليها من المثني وغيره مما سببه في نصبه ان
على الاستثناء مما قبله وفيه دعوى الياء الاول ما خرج عن الاصل **ويعني اجوه** ان
واجوه و**جوه** و**نوه** و**جوه** و**مال** اي صاحبها وبعضه عن صاحبه
ينبغي التفرقة في اجزاءها مما سببه في الاسماء الستة على بالعلمية على
في الالف المشقة كلبعضها لانه والعشمة بالنسبة الى الحجاب في رضي الله عنهم

وان

وان اطلقت على غير ما يتوسع والحق انما ربح الزوج ابا كان او ابا وغيرهما
بلغة الله الصبر وانه يطلق على اثار الرزق والنفاس فيخبره عن اسماء
الاجناس ويقل يخشى بما يستفتح النض في بيده ويقل به عن افرح خاصة ومثل
ذو مال اي المصاها التي اسم جنسها هي ذو المصاها التي علم نحو ذو المال وبعث
او وصي نحو جوق قل في علم عليه ومجمل نحو ذو يد ينسج فلو قال مجمل
العدة وذو العربة لكان حسن والقبية بالمعنى ذو افرجه لانه والكافية ذو
المشهور ربحا وانه في معنى في معنى في معنى ذو والمعنى ذو مال اي مالك ما اسماء
حينئذ سبعة **في ربح** **بالواو** نيبا عن النصب نحو واو نيبا في ربح **ونصب**
بالالف نيبا عن النصب نحو ان انا ليع كمال سين **وفي باب** نيبا عن
النصب نحو رجوا اليه ويخرج الاعراب بعد افعال الحروب شي وكذا ربحا ان تكون
معرفة بغير نيبا او جمعت اعربت اعراب المثني وكذا الجمع وان تكون معرفة
بغير نيبا اعربت بحركات كالمعرفة وان تكون مضافة لغيره المتكلم وتوعد
كقولها **قال** **الذين** **سما** **شيا** **يشيح** **والم** **اب** **شيا** **شيعها** **وجا** **فلو** **اخيبت** **اس**
بالمشقة اعربت على افعال بحركات مفعولة وكذا نصابها الى الالف المشقة
وان تكون غير منسوب اليها ولو نسبت اليها كانت معنى في الحركات في عليه
ابن الضايح والمواريث وغيرهما وهو مستغنى عنه بالشيء الا اذا فذ ما ان
توعدت ذمة الشيء وله اعربت بالحروب واستغنى عن النصب في ربحا في ربحا
نصفه بعد ذلك كما استغنى عن نيبا في ربحا صاحب وجوه بالالف المشقة
بانح نيل منها اعربت بحركات كما نعت في نيبا في ربحا وانه مفعول
بحركات مفعولة مفعولا محصيا وبك تثنيت باب فصر ونفعا ونباعا ليع
بعده على لغات اوجها في ربحا مفعولا وانصب في السمعيل عن نصح والفا
اعربت بالحروب لان الحروب وان كانت جروعا عن الحركة الا انما اقوى مدحار
لان كل من يعلقه في ربحا في ربحا استنبه في المثني والجمع العرقي عن المعرفة
بالاعراب بالاقوى بالانوار اربعة الاسماء وجعلها معنى في الحروب ليكون
في المعرفة الاعراب بالالف المشقة وبقا الاقوى وهو الحروب وخصوصا