نحو انه يريهم الله وورد به الشرع نحو له يلتقطه بعض امره وبيراعنا لكم
وابن مالك رحمه كلامه بتارة وابن الجمهور وتارة تما لهم ورد ما قالوه من كونه شرطا
في الاصل بان ذلك يقتضي جواز الانفصال في الاول وذلك ممتنع وما ابطل الى
الممتنع ممتنع والصورة الثانية ان يكون الضمير منصوبا بكان او باحدى
اخواتها سواء كان قبله ضميرا وهو نحو لك ما رقنا الاولى نحو الضمير في كنته
وكانه زيد يجوز في الهاء الانفصال برجحان عطفتنك عنه الجمهور ومنه قوله
ليس خان يأتها طعامه ما عنى الشتيمة والانسان فيه يتغير
وعنه تماعة الوصل راجح ومنه الحديث ان يكنه فلن تسلط عليه ومحبة الجميع حسان
تقدم ويتعين الانفصال ان حصر بالا او بانما او بربع بصدر مضاف لمنصوب او حيثه
جرت على غير صاحبها او اضمر عامله او آخرها وكان معنويا او حرفي نفي او قصله
متبوع او ولي واو مع واما او الا ما فارقت او ناصبه عامل في ضمير قبله غير مرفوع
ان اتحد رتبة وربما اتصل غيبة ان اختلفا بعطا واتحدا رتبة ثم الثاني من المتعاريين
العلم ونحوه وضع لمعين لا يتناول غيره بحسب بالمعين الذوات وبما بعده
بغيبة المتعارين فان الضمير صالح لكل متكلم او مخاطب او غائب وليس موضوعا لان
يستعمل في معين فما هي حيث لا يستعمل في غيره لا حوازا استعمل استعمالا جائزا
ولم يشاركه اسم بما اسنة اليه واسم الاشارة صالح لكل مشار اليه فاذا
استعمل في واحد وضع يشاركه فيما اسنة اليه والصالحة لان يعبر بها عن
كل فرد فاذا استعملت في واحد عين بنفسه ونص على شيء بعينه ونفى ما عدا
فولهم انها كليات وضعا جزئيات استعمالا وينقسم باعتبار تشخصه وعدمه
ذلك الى قسمين لانه اما شخصي ونحوه وضع لمعين في الخارج لا يتناول غيره
من حيث الوضع له كزيد وشبهه فدخل العلم الجنسي لانه كثمر سمي
به كل واحد من جماعة ونحو قسمان مرتجل ونحوه استعمل في اول الامر علما كسعاد
لامراة وقعنس لرجل ومنقول ونحوه الغالب ونحوه استعمل قبل العلمية
في غير ما كزيد واسد وحارث وشمر ويشكر واصبغ وشاب فرنبا وزيد
منطلق او جنسي ونحوه وضع لمعين في الذهن اي ملاحظ الوجوه بحيث



كاسامة علم للسبع اي لماهيته الحاضرة في الذهن ونحوه في التعيين كاسم
الجنس المعرف بلام الحقيقة نحو لك اسامة اجرى من ثعالة فنزلة قولك الاسد
اجرا من الثعلب وهذا ليل اعتبار التعيين في علم الجنس اجرا الاحكام البطنية
لعلم الشخص عليه كمنعه من ال والاضافة والصرف مع سببه اخر كالتانيث
في اسامة وثعالة وبجي الحال منه كهذا اسامة مقبلا وعدم تعته بالنكرة
واما اسم الجنس النكرة المعين عند الاصول بالمطلق ونحوه وضع للماهية
مطلقا اي بلا تعيين كاسد اسم لماهية السبع يقال اسد اجرا من ثعلب كما
يقال اسامة اجرا من ثعالة ويعبر عنه بالنكرة ايضا الاخر الفرق بينهما بالاعتبار
ان اعتبر في اللفظ الدلالة على الماهية بلا قيد سمي اسم جنس ومطلقا او مع
قيد الوحدة الشايعة سمي نكرة وشملها في الانبعاض المعبر بلام الجنس
يعني بعض غير معين نحو ان زيدا اسد اي يفترسه بعد منه ثم استعمال علم
الجنس واسمه معرفا او منكرا في الفرد المعين او المبهم ان كان من حيث اشتماله
على الماهية فحقيقة والا فمجاز ومن العلم ما يكثر به عنه كفلان وفلانة وكذا
بعض الاعداد المطلقة والاصح ان اسماء الاعداد باسم اعلام والاسم الصحيح وان
التصغير مطلقا لا يبطل العلمية والعلم نحو باعتبار ذاته شخصيا كان او
جنسيا اما اسم ونحوه اعلا الكنية واللقب كما مثلنا من زيد واسامة اولقب
ونحوه الشخص بوصفه المسمى كزين العابدين او بضده كبطة وفسلون
كنية ونحوه صدرت بام او اب كابي عمرو وام عمرو قال الرضي والكنية عند
العرب ينضمه بها التفخيم والفرق بينها وبين اللقب محتمل اللقب يدخل
الملقب به او يذم بمعنى ذلك اللقب بخلاف الكنية فانه لا يدخل المكنى بها
ما يدل بعدم النقص في الاسم فان بعض الفرس تابى من ان تخاطب باسمها
وغايته ليس في كلامهم نقص في تلقيبه ذاك وانما صح هو اكنيته
ويؤخر اللقب في اللفظ عن الاسم غالبا الم ابتغاها ويجعل تابعا له اعرابه
بدلا او عطف بيان مطلقا اي سواء كانا معرفين كسعيد كرز ام مركبين
كعبد الله زين العابدين او مختلفين اعرابا او تركيبا كزيد زين العابدين