

وعيه المكرز وكما يجوز في نواح يجوز لقطع هنا لتعيينها ما جردت خيرا لمبتدا
 محذوفه جوارا او ينصب مفعولا يفعل به و **او نحوها باضا جنة** اي لا يمس
 الي اللقب جوارا مراد بالاول للمسمى وبالثاني لا يمس **ان ابره** واذ **كسعية**
كرز يجوز ضم حينية لا تباغ للال وبعوى لا فيس والقطع عنه كما لو كان
 مركبا ولا حاقا حيث لا يباغ منها وبعوى لا فيس وجمعا والبص بين يديه ونبها
 اخذ من اقتصر سيبويه عن كرمها وواجبها ابن مالك في الالفية وخالفهم
 في التسليم واعتد ربي شىء عن سيبويه بان لا حاقا لما كانت على
 فقا لا اصل لان لا يمس واللقب لما كانا منه لولها واحد اي يلزم مضافا
 احد نواحي الاخر اضافة الشىء الي نفسه يحتاج الي تأويل الاو لمسمى
 والثاني لا يمس حتى يخلص من اضافة الشىء الي نفسه ولا تباغ واللقح
 لا يجوز ان الما والثا ويل في يونعان في مخالفة اصل بين سيبويه استعمال
 لا حاقا اما لا يمس له اسم جلا لا تباغ والقطع بانها على
 اصل واستغنى بالتبعية عليها عن التسمية عليهما واما اجمع اسم والظنية
 او الكينية واللقب كتب في لغة مع احد نواحيها بالانبار وليمة الاخرى مع بالاعراب
 مع جوارا وضعت نعت الما اجتمعت الثلاثة وقد ثبت الكينية عن لا يمس
 شىء باللقب يضمر وجوب ثا شىء اللقب عن الكينية فيا يؤخذ من كلانهم
 وان لم ادر في ذلك فقلنا لا يمس لمع من لغة به عليها حينية لغة يد على لا يمس
 فيس وبعوى متبع **فج الثالث** من العار **لا تشارة** علو على
 مضابا اي اسماء لها من اللفظية اليه الفعليين وبعوى وضع لاسما واشارة
 اليه ولا تشارة اما لمجرد ذكره ومؤنث او لمثنى او جمع كذلك جعله
 سنة لا يمس اقتبوا بالاشارة الي جميع المذكور والمؤنث بلفظ واحد
 بصارت لا يمسح الوضعية لا سماء لا سماء جسد من جمعي له خمسة وان تعينه
 اليك بعضها فما سيجي **ويسمى اللقب المهره** **وكذا وده** **وتبين**
 باسكان النما وده يجمع وتبين وتاوهم وده بالانحلاس واما بالضم **المؤنث**
 المعبره **وه ان وتنان** ويشار بالاولى منهما **المثنى** المذكور والثانية المثنى المؤنث

195

فيهم بان

ويعيان **بالا** رجعوا **بالا** جرا ونصبا عنه الغاييل بتثنيةما خفيفا ولا يجمع
 وعليه ابن الخليل انهما سميان في جعلها على صورة المثنى وليس اثنتين
 خفيفا لان شك التثنية قبول التثنية كما في اسما لا يشاره ملازمنا
 للتثنية في حاله الربع وضاعل صيغة المثنى المرفوع ويخالفنا في
 والنصب وضاعل صيغة المثنى المجرور والمنصوب وكما في الاصح عنه
 انواع الشبه يفتي ان لما قولنا يقول بما جملنا مع عدد تثنيتيما ولا ان
 قابل به كما نب عليه العلامة له **او لا** مع وة او مقصورا **لجعلها** اي
 المذكور والمؤنث والمه لغة اصل المحجاز وبعوى النصب وبعوى كقولنا
 بناتنا والعص لغة اصل نجد من فصح وبعوى ربيعة واسمة كونه كالعرب
 لغات الفراعن ولم يخص بفتح كما عوض في عبارة الاصح ولا كشيء جيد
 للفظاء وقد في عين مع **كقوله**
دمع المنازل نعه منزلة اللوا **والعشيش لغة** **او لا يكت** **الاياع**
 ونه في اللفظ المنفرد في المشار اليه الفردي واما **البعيد** ويشار اليه
 بما لا يخن منجفة وجوبا **بالا** الحرفية في الاصح لتدل على البعدي ولا فرق
 في الكراه بين ان تكون **مجرمة** **من اللام** في جميع اسما لا يشاره **مطلقا** اي
 سواء كان المشار اليه مجردا او مثنى او مجموعا ونه في الكراه تنصب في الظاهر
 تصح في الكراه الا صيغة غالبا لتبين احوال المخاطب من امراء وتثنية وجمع
 وانه غير وثا ثبتها ينبغي بها لو كان اسما متبع له كروكسي للمؤنث
 وينصب بها علامة التثنية والجمع والمخاطب خمسة احوال بعد خمسة
 وعشرون صورة بحسب التقسيم والوضع وانما خصوصية الكراه في
 ذلك لعدم مخالفة من الاعراب لا تقام الربع والنصب والحرف اجمارا انتقاء
 المضاب لان اسما لا يشاره لا تضاد لا تقبل التثنية والمضاب لا يرد
 ان يكون ثمة حتى لو كان معي مثنى في تثنيتها لا جمل الا حاقا وبعوى انما
 المذكورة ثلث لغات الاو لا يتخلف الا فلان احوال المخاطب ونه في
 ابعجا **الثانية** ابراه ما معونة في 7 احوال كلفها ويكون المقصود جمل على

وان كانت اطلقا كانت
 وقد تفرد مع ان المنذر
 الي خمسة
 احوال
 ٥