عليه نحو اسمع بالمعيدي وابصر اي بضم ونحو ابناء على ان افعل خبر بصيغة الامر
واصله افعل بصيغة الماضي وما بعده فاعل كما سيأتي في باب الاشتغال ان
غيرت الصيغة فيجر ربه للظاهر لكونه على صورة الامر فزيدت الباء
في فاعله الاصلح اللبس كما زيدت في فاعل كفى بمعنى وفي بقية مواضع
يضر حذفه ان الفاعل فيها ويضاف اليها فاعل الجماعة المؤكدة بالنون
نحو اضربنّ يازيدون واضربنّ يا هند كما فر في محله وينتفع حذفه في غير هذين
لانه حينئذ كالجزء من الكلمة وذلك لا يجوز حذفه بل لا يضمر في الفعل ذلك
واخ والاصل ضمير سنتي رابع لمذكر ربه فاعل او لمؤنث كذلك فاتت
او لمثنى او لجمع فيه كقوله عليه الصلاة والسلام ويشرب الخمر حتى يشربها
اي ولا يشربها الشارب وحسن ذلك تقدم تفسيره في قوله ولا يزني الزاني اذا
دل عليه الحال المشاهدة نحو خلا اذا بلغت الثريا اي بلغت الروح والاصل
في الفاعل ان يلي عامله لانه كالجزء منه ولذلك سكن له ما حق الفعل ثم ان
كان ضمير الغائبة تواي اربع متحركات والمذكر دون ذلك في كلمة واحدة
وله ذلك على اندا كالكلمة الواحدة فجذاب المفعول فالاصل فيه ان ينفصل
عنه ويتاخر عن الفاعل لانه فضلة وقد يجاء بخلاف الاصل فيليق المفعول الفعل
ويتاخر الفاعل عنه اما جوازا فاما في نحو ولقد جاء ال فرعون النذر وقوله
جاء اخلابة وكانت لا فنرا ربها انى ربه موسى على قدر
ولا يضر بقاء اتصاله بضمير الفاعل المتاخر لتقدمه في الرتبة واما وجوبا
وذلك في ثلاثة مسايل احدها ان يتصل بالفاعل ضمير المفعول نحو ما
واما ابتلى ابراهيم ربه اذ تواخر للزم عود الضمير على متاخر لفظا ورتبة
وذلك لا يجوز الا في الضرورة او في مواضع مخصوصة واجاز ابن جني في النثر
قلة وتبعه ابن مالك لان استقرار الفعل مع المفعول يفوق مقارنة تقدم به
الثاني ان يكون المفعول ضميرا متصلا بالفعل وذلك نحو ضربني زيد
اذ لو قدم والحالة هذه لانفصل الضمير مع تاتي اتصاله وهو لا يجوز الا فيما
استثني الثالثة ان يحصر الفاعل بالا نحو ما خشي الله من عباده

العلماء

العلماء او بالا على الاصح نحو ما ضرب بالزيد عمرا الا زيد وقد يجب ذلك لاتصال الذي هو
اياه بالفعل العامل فيه وتاخر المفعول عنه وذلك في ثلاثة مواضع ايضا
احدها ان يكون الفاعل ضميرا متصلا بالفعل كضربت زيدا اذ لو قدم على
الفاعل لانفصل الضمير مع امكان اتصاله ولا ينبغي عليك ان تاخير المفعول
انما يجب اذا كان ضميرا متصلا ايضا ولا يتقدم به على عامله جايز خارج به
عن الاصل واعترض بهذا على ابن مالك بان كلامه في الايضاح يوهم امتناع
التقديم الثاني ان يخاف اللبس بتاخره بان لا يعلم ان احدهما فاعل والآخر
مفعول وعدم تبين تمييز احدهما على الآخر سواء كانا مضمرين ام
اسمين اشارة ام موصولين ام مختلفين فالاول نحو ضرب موسى
عيسى او غلامي غلامه او ذلك او من في الدار من على الباب بخلاف
مثل ذلك اكون الاول فاعلا والثاني مفعولا خطابا لابن الحاجب محتجا بان العرب
تميز تصغير عمرو وعمر على عمير وبان الاجمال من مقاصد الخطاب وبانه يجوز
ضرب احدهما الآخر وبان تاخير البيان لوقت الحاجة جايز عقلا بالاتفاق
وشرعا على الاصح وبان الزجاجي نقل الاتفاق على انه يجوز في نحو ما زال
ذلك عواتم كون تلك اسمها وهو اتم خبرها وبالعكس بخلاف ما
اذا وجد تاء تانيث لفظية او معنوية فلا يجب التاخير بل يجوز التقديم
كما في نحو ارضعته الصغرى الكبرى وضربت موسى سعدى الثالثة
ان يخبر المفعول بانا نحو انما ضارب زيد عمرا او الا على الاصح نحو ما ضارب زيد
الا عمرا وقد يتقدم المفعول على الفعل والفاعل اما جوازا نحو
بي يفاخر وبي يفاخى عليه الظالمون واما وجوبا وذلك في مسئلتين
احدهما ان يكون له صدر الكلام نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى
منعهم بتدعوا وما موصولة وتدعوا مجزوم بايا وكل منهما عامل في ضمير
من جنسي مختلفين الثانية ان يضع عامله بعد الا فراغ نحو ما ضرب
وليس للعامل منصوبا غير زيد نحو ما ضرب الا زيد فلا تقدم ونحو وربك فكبر
والحاصل ان للعامل ثلاث حالات تاخره جوازا ووجوبا وتوسطه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)