عدا ومن سوى ا نفسهم ونحو ليس الجمهور انما لا تستعمل الا فى ضرورة وقال الرمانى انما تستعمل فى باغالبا وتغير قليلا وفى اختار فى الاوضح والجامع وبيدا اربع لغات كسى السين مقصورة ومدودة وضمها مقصورة وبتخفيف ميمه ومدة ويستثنى خلا وعدا الجر بين عن ما وحاشا ولا يجب ما نواصب للمستثنى على تقدير كونها افعالا جامدة منعقدة اليدن استتر فاعلها فيهما وضميرها وضمير عايد على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق او على البعض المفهوم من الكل السابق وجملة الاستثناء دعلى هذين حال محللة النصب او مستانفة بلا محل لدعا قولان فى ابن عصفور منعهما الثانى اوخوافض له على تقدير كونها حروف جر واختار فى المغنى انها غير متعلقة بشى، ويجب بجور فى نحو قام القوم حاشاك كون الضمير منصوبا وكونه مجرورا ان قلنا حاشا تعين الجر او حاشا ان تعين النصب وكثر القول فى خلا وعدا واما وما ان حاشا ان مجرورا باللام فارقت الحرفيتة قطعا لانه لا يدخل جار على جار والصحيح انها حينيذ اسم منتصب بانتقاب المصدر الواقع به لانه المقيط بالفعل ومعناه التنزيه نحو قال حاشا لله قال فتنزيها لله واللام حينيذ مقوية للعامل كما فى نحو فعال لما يريد قال فى المغنى ويؤيده دخول اداة بعضهم د وحاشا اليه بالتنوين بدخول اكثرهم رعيا لك ويستثنى ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نواصب للمستثنى بقط ولو كان ما قبلهم منفيا وانما وجب النصب بعد الاولين لتوغلهما بعد ما المصدرية التى لا يليها الحرف الا حتى فى التشبيل على انها لا توصل بفعل جامد ولم خولفا على هذا استقل وجوز بعضهم الجر بهما بتنقيد برما الزايدة وردد فى المغنى وموضح ما ان وصلتا نصب دلا خلا فالا حتى دعلى هذا فهما على الحال والمعنى فاموا مجاوزين زيدا او على البعضية على حذف فى مضاف والمعنى فاموا وقت مجاوزتهم زيدا وجب فولان وانما وجب نصب المستثنى بعد الاخيرين لانه خبرهما واسمهما مستثنى فيهما والكلام فيما يعود عليه وفى محل الجملة كالكلام السابق فى خلا وعدا وحاشا ولا يستثنى خلا وما بعدها منقطعا او فضم كلامه د

ان

ان جواز التوجيهين فى خلا وعدا اذا جرها عن ما وان حاشا لا تقترن بها ودخولها ك

باب

فى ذكر المخصوصات وهى ثلاثة اقسام فمنها بالجر ومخصوص بالمضاف ويرجع اليهما المخصوص من التوابع ومخصوص بالمجاورة واسقطه لشذته وذم كالمرفوع بعادم م الاول لانه الاحق ثم انه نوعان ما جر الظاهر والمضمر وما جر الظاهر بعضه باشارة الى الاول بقوله يا لعمومه بقوله يخفض الاسم اما جر مشتركا بين الظاهر والمضمر د وهو سبعة من نحو منك ومن نوح وهى ليبان الجنس نحو اجتنبوا الرجس من الاوثان والتبعيضى نحو من الناس من يقول امنا بالله وابتدائى اى الغاية مكانا او زمانا وغيرهما نحو من المسجد الحرام من اول يوم انه من سليمان والبدل نحو ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة والتعليل نحو مما خطيئاتهم اغرقوا والتاكيد نحو نفى او شبهه نحو ما لباغ من مفر د دخل من خالق غير الله والاستغلى نحو ونصرناه من القوم والمضى بيته نحو ما اخلوا من الارض والى نحو الى الله مرجعكم والبه ترجعون وهى لانتهاء الغاية مطلقا نحو الى المسجد الاقصا ثم اتموا الصيام الى الليل والمصاحبة نحو ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم والمضى بيته نحو

قال تركتك بالوعيد كذا بخ الى الناس مطلى به القار اجرب

وعن نحو يوسف اهى عن نفسها عبد الله عنك وهى للمجاوزة كسمت عن البله والبعدية نحو فوضفا عن قبيل والبدل نحو يا اجرنى ما اجرت نفسى عن نفسى شيئا والاستغلى نحو ما ينجل عن نفسه والتعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعد نها اياه ولغيرك لك وعلى نحو وعليها وعلى الفلك تحملون وهى للاستغلى ايضا العلو وهو حسى كما مر ومعنوى نحو على العرش استوى والمصاحبة نحو وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم والمضى بيته نحو على ملك سليمان والمجاورة نحو

اذا رضيت علىّ بنو قشير لعمر ابيك اعجبنى رضاها

والتعليل نحو لتكبروا الله على ما هدكم ولغيرك لك وفى نحو بعين الله

Copyright © King Saud University