بانهما نجا معهما لانهما غير ثابتة للاعراب بل هو ثابت لهما او عليهما ولا ما فيه
ال لان المقصود منهما اصالة التعريف وهو حاصل بما فيه ال بغيرهما ولقوله
لا تجامع العلم بالفيا على غلبته فلا يقال الظالمين ولا يزيد كم بل يجب حذفها
المنافي للعلم ويغني ربه زيد الشيوع الا في الضارب زيد مما المضاف فيه وصفا
مجموع على حد المثنى والمضاف اليه معموله ونحو الضارب الرجل مما المضاف
اليه الوصف بال ايضا ونحو الضارب راس الرجل مما المضاف اليه مضاف الى ما فيه
فيه ونحو مررت بالرجل الضارب غلامه مما المضاف اليه مضاف لضمير يعود
عايد على ما فيه ال فيه بحقه المسايل الخمس اغتفر فيها الجمع بين ال والاضافة
وما عدا ذلك لا يجوز فيه ذلك على الراجح والامور التي يكتسبها الاسم بالاضافة
عشرة ذكرناها في المغني **باب** في ذكر الاسماء العاملة
عمل افعالها يعمل عمل فعله سبعة وزاد في الشذور اسم المصدر والظرف
والمجرور المعتمد بن فعلى هذا تكون عشرة احدها اسم الفعل وهو ما ناب
عن الفعل وليس بفضلة ولا متاثرا بعامل ويدل على اسميته قبوله بعض علامات
الاسم كالتنوين والمعنى فيها وهنا لغة او زائد او زان الفعل والصحيح انه لوله
لفظ الفعل وانه لا موضع له من الاعراب وهو ثلاثة انواع ما هو بمعنى الماضي
كهيهات بتثليث التاء وشتان وهو قليل وما هو بمعنى الامر نحو صه في
ومه ونه وهو الغالب وما هو بمعنى المضارع نحو وَيْ وَأَوَّهْ وَأُفٍّ وهو مثلها ونا في
الاول وبعيدها بعض بعض كقوله
فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ العَقِيقُ وَمَنْ بِهِ ... وَهَيْهَاتَ خِلٌّ بِالعَقِيقِ نُوَاصِلُهْ
وشتان بمعنى افترق كقوله
شَتَّانَ هَذَا وَالعِنَاقُ وَالنَّوْمْ ... وَالمَشْرَبُ البَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوْمْ
وقد تزاد ما فيل فيل فاعل شتان كقوله لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ اليَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى
وصه بمعنى اسكت ومه وتكه بمعنى خذه وعليكم بمعنى الزموا نحو عليكم
انفسكم ووي بمعنى اعجب كقوله وَا بِأَبِي أَنْتَ وَفُوكَ الأَشْنَبُ
ومثله وي وواها واوه بمعنى اتوجع واف بمعنى اتضجر ونحو الانواع

كلها

كلها سماعية والقياس من اسم الفعل ما صيغ من فعل ثلاثي تام على وزن
فعال كنزال وشذ صوغه من الرباعي كقرقار ونه يوصف بما مثلنا ان اسم
الفعل ضربان مرتجل وهو ما صيغ من اول الامر اسما للفعل كشتان ومنقول وهو
ما وضع لغيره ثم نقل اليه كعليك واليك ثم انه يعمل عمل مسماه فيرفع
الفاعل ظاهرا ومستترا ويتعدى الى المفعول بواسطة وغيرها لا كنه
يخالفه بلزوم البناء مطلقا والتجرد من العوامل وان منه ما يلزم لزوما
نحو واها وويها وجواز الحذف وسه وذلك للتنكير وانه لا يؤكد بالنون
ولا يحذف ولا يبرز ضميره ولا يضاف ولا ينصب المضارع في جواب الطلب منه
كما سيأتي ولا يتأخر عن معموله لقصوره بخلاف مسماه بسبب كونه
فرعا في العمل خلافا للكسائي وتمسكه بقوله تعالى كتاب الله عليكم
وما اشبهه لا حجة فيه لانه متأول على انه مصدر منصوب باضمار فعل
مؤكد لمضمون الجملة السابقة من قوله حرمت عليكم الخ فكانه قال كتب
الله عليكم متعلق بالمصدر او بالعامل المحذوف ويجزم الفعل المضارع في
جواب الطلب منه اي من اسم الفعل كما يجزم في جواب الطلب من الفعل نحو
قولك مَكَانَكِ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي مكانك بمعنى اثبتي وتحمدي مجزوم
بفعل شرط محذوف والتقدير فان تثبتي تحمدي ولا ينصب في جواب الطلب
منه وان كان اسم الفعل من لفظ الفعل فلا تقول نزال فنحدثك بالنصب
على الراجح و الثاني منها **المصدر** وهو اسم الحدث الجاري
على الفعل ويعمل عمل فعله الذي اشتق منه فيرفع ويتعدى الى المفعول
بواسطة وغيرها وقد يتعدى الى مفعولين فاكثر وقد مر انه يجوز حذف
عامله وانه لا يغني عن اسناده الى نائب الفاعل وفي تمثيله للمصدر بقوله
ضرب واكرام اشارة الى ان المصدر المزيد يعمل عمل المجرد ولا عمل المصدر
مشروط بامرين احدهما وجودي واليه اشار بقوله ان حل محله فعل
مع ان المصدرية والزمان ماض او مستقبل كعجبت من ضربك زيدا امس
او غدا اذ الاصل من ان ضربت امس او من ان تضرب غدا او مع ما اختها والزمان

Copyright © King Saud University