

التوكية واستنقه في السعال المثلثا منه من كذا العيب اورد له اورد من الورد
قول عا يشتره رضي الله عنه ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم طامع
شعرا خلفه الا بضان وقصا الياء بان تكون الخفة هدية والتوكية ان
من الابعاض الا حادها في البيت ومن تشبه شعرا مكان صولا فخر حرد
فاله في ٢٢ وفي الثالث منها **عطب** البيان اي يعطون
البيان مبيد لك لانها تكرار لزمادة بيان وكانك ربه تاعلى نفسه ولم
الوجه في ٢٢ في الاول **وتموت ابع موحج** لمثوعه ان كان معنى **والمخصي**
له ان كان خفة كما لثقت لا كنه لخاله له في انه **جاءه غير مؤول** يستحق وفيه
تقدم معنى التوضيح والتخصيص وخرج بقوله موحج او مخصي بفتح التوايح
غير لغتها وبها بعد الغت **يوايق منوعه** اي **ربعت من عيشه** اشياء تقدمت
في الغت **خافض بالاس** ابو حنيفة جهر عطفه لا يجمع في ذكر لا يضاف
وقد تصدق في الرفع والابراه والله خير والقراب **وقد اخرج حذيفة** مجديه
عطفه بيان فخرج ذكر التخصيص وقد تصدق في المثال في الاول والتخير
واجمع كلاما ان عطفه البيان لا يضاف منه نوعه تعي ييا وتخييرا وان يكون
في التكرات ومنع بعضه ذلك وخصه بالهاري ووجب له لينة يمين
امتنه للميد المميز تحتها بان البيان ميانا كما يسمى والتكرار مجملولة والمجمل
لا يبين المجهول ويوقع بان بعض التكرات قد تكون اخصي من بعضي واخصي
بين غيره **ويجب به كل من كل** لما يبيد من تفرير معنى الكلام وتوكيده
لكونه على نية تكرار العامل وذلك **ان في يتبع** لا يستعمل عند
او اخلاله محل الاول فان امتنع ذلك تعين كونه عطفه بيان كقولك منه
فان زيه اخوها ما خودها عطفه بيان على زيه لانه لان له ل في نية تكرار
العامل وهو في جملة اخرى فقولوا الجمل المجرى على زيك لئلا يظن ان
كقولك اي الضاعف انا ابن البارك الخري يشبه عليه الخير فرجبه ووقعا
يشي عطفه بيان على لخرية لانه لا يبل هله لانه يستفزع اذا هذا الوجه
المعبره المفرون بالهاليه عنهما وعن اضافة لنا ليطما وموغيرا يترخا نفع **وقول**

اي اخو بارعته شمس وتوقنا **اي عيه ثيابا** **ان تجد ثابرا** **مر**
بعده شمس وتوقنا عطفه بيان على خويا لا بد ان لا تصا لو كانا كذا لكانا
في تفة بر الله ويلزم ضم نوبل لان معرفه معي قد وما يقع اهلانه محل الاول
فربا زيه الخارت ويا يضا الرجل زيه وقاله اجعل لئاسي الرجل وانسب
تتبع تعين عطفه البيان على ما ذكر مني على ان البديل لانه ان يجوز
حاله الحال محل الاول قال المصنف في خوا شيب على التسهيل وفيه نظير
لا تخرج بقترون في التوايح ما لا يقتضون في ٢٢ ويل وقد اجاروا في ان
انك انت كون انتا توكية وكون به لا مع انه لا يجوز ان انت وقال اوسعيه
على ان مسعود في كذا في المستوفى في اولي ما يقال في نعي الرجل زيد
ان زيد اهل من الرجل ولا يلزم ان يجوز نعي زيد **قال** لامع الراجيه وبعد
لا استثناء مني على ان امله لمنه في عقم الصبح والبديل نحو المعتمد و
به تيب سيبويه ان البديل لمن ليس بدمه ابا لثلية لا تذف نياح اليه لغني
اخى كقولك زيه رايت علما رجلا حاله لولا استغفنه في يجم كلامك
وعليه الرضي والتعنه التقراية وقد ذكروا في قوله اخرين في البيان و
البديل تغلب من المصولات **الاربع منها عطف النسق**
يقع السبق اسم مصدر بعضي اسم المفعول يقال نسقت الفلاح انصفت
اي عطفنا بعضه على بعضي والمصدر بالتسقي وهو التتابع يتوسق
بينه وبين منوعه في اتباع احد حروب العطب ٢٢ **تتبع** عطف
اما على اللبظ ونمو الاصل وشركه مكان فوجبه العامل اي المحطوب
او على المحل وله ثلاثه شي وطرا مكان كقولك لك المحل في الصباح وخون
الموضع في ٢٢ حاله ووجوه الجوزايد المتال له لك المحل او على التوهم
وشركه محقة قولك لك العامل المنوعم وشركه حسنه كثيرة في قوله
فما ك **حروبه** العطب تسعته وهي فسمان ما يفتضح التثنيك في اللبظ
والمعنى وهي ستمت الواو والهاء وثق وحق واو وام وما يفتضح التثنيك
في اللبظ بفتح وهي ثلاثه بل ولا في ولا والعطف يكون **بالواو والمطلق**

