

في ساير صورا لتقليد بحيث يحمل رتبة التكليف من عنقه والا اشتر
به بل ذهب بعضهم الى انه نسق والاوجه خلافه وقيل محل الخلاف
في حالة تنبها من المذهب المدونة والانساق قطعا ولا يفي في ذلك
قول ابن الحاجب كالاشدي من عمل بمسألة يتناول انما لا يجوز
له العمل فيها يقول غيره اتفقا القومين حمله علي ما اذا بقي من
انما العمل الاول ما يلزم عليه مع الثاني ترك حقيقته لا يتولى بها
كل من الامامين كتقليد الشافعي في سجع بعض المراسم وما لكب
في طهارة الكلب في صلاة واحدة وقد ذكر السبكي في الصلاة في
فتاويه نحو ذلك مع زيادة ايضاح فيه وتبعه جمع عليه حيث قالوا
انما يتبع تقليد الغير في تلك الحادثة بعينها لاسئلهما خلافا للشافعي
المحلي كما اني شخص ببيوت زوجه بطلاقها مكرها ثم لم يجد
الفضاء عدلها احتها مثلا لا ي حنيفة في طلاق المكره ثم افتاه
شافعي بعدم الحث فيمنع عليه ان يطا الاولي مقلدا للشافعي وان
يطا الثانية مقلدا للمعني لان كلا من الامامين لا يقول به سجع كما
اوضح ذلك الوالد رحمه الله في فتاويه وكذا اعلى من زعم خلافه
سعتوا ايضا هر سار نجحة **اقول في الاطهر والمشهور في القولين**
او الاقوال للشافعي رضي الله عنه ثم قد يكون القولان جديدين او
قديمين او جديدا قديما وقد يقولها في وقتين او وقت واحد
يرجح احدهما وقد لا يرجح **فان قوي الخلاف لثوة مدرسه قلت**
الاطهر المشهور بظهور مقابله والابان ضعف الخلاف **فالمشهور**
المشهور بظهور مقابله لضعف مدرسه **وحية اقول الامم او العمري**
فن الوجوه او **الاوجه** لاصحاب الشافعي يستخرجها من كلامه
وقد يجهلون في بعضها وان لم ياحذوه من اصله ثم قد يكون الوجهان
لاثنين وقد يكونان لواحد واللذان مطلقا حديثهما ان كان تقاسم
القولين **فان قوي الخلاف قلت الامم المشهور** بضعه مقابله **والا**

في ساير صورا لتقليد بحيث يحمل رتبة التكليف من عنقه والا اشتر
به بل ذهب بعضهم الى انه نسق والاوجه خلافه وقيل محل الخلاف
في حالة تنبها من المذهب المدونة والانساق قطعا ولا يفي في ذلك
قول ابن الحاجب كالاشدي من عمل بمسألة يتناول انما لا يجوز
له العمل فيها يقول غيره اتفقا القومين حمله علي ما اذا بقي من
انما العمل الاول ما يلزم عليه مع الثاني ترك حقيقته لا يتولى بها
كل من الامامين كتقليد الشافعي في سجع بعض المراسم وما لكب
في طهارة الكلب في صلاة واحدة وقد ذكر السبكي في الصلاة في
فتاويه نحو ذلك مع زيادة ايضاح فيه وتبعه جمع عليه حيث قالوا
انما يتبع تقليد الغير في تلك الحادثة بعينها لاسئلهما خلافا للشافعي
المحلي كما اني شخص ببيوت زوجه بطلاقها مكرها ثم لم يجد
الفضاء عدلها احتها مثلا لا ي حنيفة في طلاق المكره ثم افتاه
شافعي بعدم الحث فيمنع عليه ان يطا الاولي مقلدا للشافعي وان
يطا الثانية مقلدا للمعني لان كلا من الامامين لا يقول به سجع كما
اوضح ذلك الوالد رحمه الله في فتاويه وكذا اعلى من زعم خلافه
سعتوا ايضا هر سار نجحة **اقول في الاطهر والمشهور في القولين**
او الاقوال للشافعي رضي الله عنه ثم قد يكون القولان جديدين او
قديمين او جديدا قديما وقد يقولها في وقتين او وقت واحد
يرجح احدهما وقد لا يرجح **فان قوي الخلاف لثوة مدرسه قلت**
الاطهر المشهور بظهور مقابله والابان ضعف الخلاف **فالمشهور**
المشهور بظهور مقابله لضعف مدرسه **وحية اقول الامم او العمري**
فن الوجوه او **الاوجه** لاصحاب الشافعي يستخرجها من كلامه
وقد يجهلون في بعضها وان لم ياحذوه من اصله ثم قد يكون الوجهان
لاثنين وقد يكونان لواحد واللذان مطلقا حديثهما ان كان تقاسم
القولين **فان قوي الخلاف قلت الامم المشهور** بضعه مقابله **والا**

بن

بان ضعف الخلاف **فالمعجزة** ولم يعبه بذلك في الاقوال تاد باسح
الاسام الشافعي كما قال فان الصحيح منه مشعر بنسب مقابله
وظاهر ان المشهور اقوي من الاطهر وان الصحيح اقوي من الامم
وحية اقول المذهب فن الطريقين او الطرق وهي اختلاف الامم
في حكاية المذهب كان يحكي بعضهم في المسئلة قولين او وجهين
لمن تقدم ويقطع بعضهم باحدهما ثم اترجح الذي عبر عنه بالمذهب
اما طريق القطع او المواقف لها من طريق المظان او الخلف لها كما
سيظهر في المسائل وما قيل من ان مراده الاول وانه الاعلى
صحيح وان قال الاستوي والزر كشي ان الغالب في المسئلة ذات
الطريقين ان يكون الصحيح فيها سابقا فوفق طريقة القطع انتهى قال
الرافعي في اخر زكاة النجارية وقد تسمى طرق الاصحاب ووجهها
وذكر شله في مقدمة المجموع فقال وقد يعبرون عن الطريقين
بالوجهين وعكسه **وحية اقول النص فهو نص الشافعي رحمه**
الله من اطلاق المصدر علي اسم المفعول سمي بذلك لانه مرفوع
الي الاسم وانه مرفوع القدر لتخصيص الاسم عليه والشافعي
هو حجة الامة وسلمان الامة ابو عبد الله محمد بن ادريس بن
السباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد بن زيد
ابن هاشم بن المطلب بن عبدمنان جد النبي صلى الله عليه وسلم والنسبة
سنة خمسين ومائة شرحل الي مكة وهو ابن ستين ونشأها
وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين والموطا وهو ابن عشرين
تعلمه بمكة علي سبط علي بن خالد الزنجي وكان شديد
الشفقة واذن له ما لك في الافتاء وهو ابن خمس عشرة سنة
ورحل في طلب العلم الي اليمن والعراق الي ان اتي مصر فاقام
بها الي ان توفي فاه الله عز وجل يوم الجمعة سنة ثمان مائة
اربع ومائتين وفضايله اكثر من ان تحصى واشهر من ان تستقصى

في ساير صورا لتقليد بحيث يحمل رتبة التكليف من عنقه والا اشتر
به بل ذهب بعضهم الى انه نسق والاوجه خلافه وقيل محل الخلاف
في حالة تنبها من المذهب المدونة والانساق قطعا ولا يفي في ذلك
قول ابن الحاجب كالاشدي من عمل بمسألة يتناول انما لا يجوز
له العمل فيها يقول غيره اتفقا القومين حمله علي ما اذا بقي من
انما العمل الاول ما يلزم عليه مع الثاني ترك حقيقته لا يتولى بها
كل من الامامين كتقليد الشافعي في سجع بعض المراسم وما لكب
في طهارة الكلب في صلاة واحدة وقد ذكر السبكي في الصلاة في
فتاويه نحو ذلك مع زيادة ايضاح فيه وتبعه جمع عليه حيث قالوا
انما يتبع تقليد الغير في تلك الحادثة بعينها لاسئلهما خلافا للشافعي
المحلي كما اني شخص ببيوت زوجه بطلاقها مكرها ثم لم يجد
الفضاء عدلها احتها مثلا لا ي حنيفة في طلاق المكره ثم افتاه
شافعي بعدم الحث فيمنع عليه ان يطا الاولي مقلدا للشافعي وان
يطا الثانية مقلدا للمعني لان كلا من الامامين لا يقول به سجع كما
اوضح ذلك الوالد رحمه الله في فتاويه وكذا اعلى من زعم خلافه
سعتوا ايضا هر سار نجحة **اقول في الاطهر والمشهور في القولين**
او الاقوال للشافعي رضي الله عنه ثم قد يكون القولان جديدين او
قديمين او جديدا قديما وقد يقولها في وقتين او وقت واحد
يرجح احدهما وقد لا يرجح **فان قوي الخلاف لثوة مدرسه قلت**
الاطهر المشهور بظهور مقابله والابان ضعف الخلاف **فالمشهور**
المشهور بظهور مقابله لضعف مدرسه **وحية اقول الامم او العمري**
فن الوجوه او **الاوجه** لاصحاب الشافعي يستخرجها من كلامه
وقد يجهلون في بعضها وان لم ياحذوه من اصله ثم قد يكون الوجهان
لاثنين وقد يكونان لواحد واللذان مطلقا حديثهما ان كان تقاسم
القولين **فان قوي الخلاف قلت الامم المشهور** بضعه مقابله **والا**

في ساير صورا لتقليد بحيث يحمل رتبة التكليف من عنقه والا اشتر
به بل ذهب بعضهم الى انه نسق والاوجه خلافه وقيل محل الخلاف
في حالة تنبها من المذهب المدونة والانساق قطعا ولا يفي في ذلك
قول ابن الحاجب كالاشدي من عمل بمسألة يتناول انما لا يجوز
له العمل فيها يقول غيره اتفقا القومين حمله علي ما اذا بقي من
انما العمل الاول ما يلزم عليه مع الثاني ترك حقيقته لا يتولى بها
كل من الامامين كتقليد الشافعي في سجع بعض المراسم وما لكب
في طهارة الكلب في صلاة واحدة وقد ذكر السبكي في الصلاة في
فتاويه نحو ذلك مع زيادة ايضاح فيه وتبعه جمع عليه حيث قالوا
انما يتبع تقليد الغير في تلك الحادثة بعينها لاسئلهما خلافا للشافعي
المحلي كما اني شخص ببيوت زوجه بطلاقها مكرها ثم لم يجد
الفضاء عدلها احتها مثلا لا ي حنيفة في طلاق المكره ثم افتاه
شافعي بعدم الحث فيمنع عليه ان يطا الاولي مقلدا للشافعي وان
يطا الثانية مقلدا للمعني لان كلا من الامامين لا يقول به سجع كما
اوضح ذلك الوالد رحمه الله في فتاويه وكذا اعلى من زعم خلافه
سعتوا ايضا هر سار نجحة **اقول في الاطهر والمشهور في القولين**
او الاقوال للشافعي رضي الله عنه ثم قد يكون القولان جديدين او
قديمين او جديدا قديما وقد يقولها في وقتين او وقت واحد
يرجح احدهما وقد لا يرجح **فان قوي الخلاف لثوة مدرسه قلت**
الاطهر المشهور بظهور مقابله والابان ضعف الخلاف **فالمشهور**
المشهور بظهور مقابله لضعف مدرسه **وحية اقول الامم او العمري**
فن الوجوه او **الاوجه** لاصحاب الشافعي يستخرجها من كلامه
وقد يجهلون في بعضها وان لم ياحذوه من اصله ثم قد يكون الوجهان
لاثنين وقد يكونان لواحد واللذان مطلقا حديثهما ان كان تقاسم
القولين **فان قوي الخلاف قلت الامم المشهور** بضعه مقابله **والا**