

وكلام الاصحاب جار على الغالب بقومية تعليلهم السابق ولوري
ذقانه على نجاسة فامسك باحتي الصبر بيدنه او ثوبه او
طرحها في نحو ما قبل لوجه التحسين قياسا على ما لو القى ما لا
نفس له سائلة ميتا في ذلك ولو وقع الذباب على دم تطوار
ووقع على نحو ثوب اتجه العنق جزا لان اذا اقلناه في الدم المشا
فلا ان نتول به فيما الرينشا هده منه بطريق الاوي ويقد بعض العنق
عما لا يدركه الطرف بما اذا الرينشا حيث يجمع منه في دفعات ما يحس
وهو كما قال وعلم انه لا فرق بين الذباب وغيره كحمل وزنبور وفراش
على ان بعضهم اطلق الذباب على جميع ذلك ووسط في الجميع ذلك
بما يكون بحيث لو حال لونه لون الثوب لم ير لقلته وما يقرر على
ان يسير الدم ونحوه مما لا يعني عن قليله اذا وقع على ثوب اجسر
وكان بحيث لو قدر ان يمس روي لم يفسد عنه وان لم يمس على
الاجر لان المانع من رويته اتحاد لونهما والعبارة بكونه لا يري للبقير
المستدل مع عدم سماع فلوري قولي النظر ما لا يراه غيره قال الزركلي
والظاهر العنق كما في سماع ندا الجمعة نفس يظهر فيما لا يدركه البصر
المستدل في الظل ويدركه بواسطة الشمس انه لا ينزل اذراكه له
بواسطة الكونما تزيد في التجلي فاشبهت رويته ح روية حديد
البصر وشمل اطلاق اللفظ ما لو كان من مغلظة وهو كذلك
قلت في القول اظهر من مقابله **ولله اعلم** ويلحق ما تقدم
ما في معناه مما على من مذحيوان طاهر غير ادمي لطير وهررة
وما تلقته الميراث في بيوت الاضحية من النجاسات كما اتفق به
والله اعلم الله تعالى وما يتبع من عبر الشاة في اللبن في حال الجلب
مع مشقة الاحتراز عنه كما نقله ابن العماد فلو شك اوقع في
عان الجلب لولا ان اوجه انه نجس اذ غوط المغر لم يتحقق
وكون الاصل طهارة ما وقع فيه بعرضه كون الاصل في الواقع انه
نجس

نجس فتسا قطا وبقي العمل باصل عدم العنق ويعني عما يماسه
العسل من الكوارة التي تجعل من روث نحو المترو عن روث
نحو سرك لم يرضه في الماعشا وعليه جعل كلام الشيخ ارجا
انه لا فرق بين وتذمه في الما بنفسه وبين جعله فيه والحق الا
به سانشوه من الما والزر كشي ما لو نزل طاروا ان لو كان من طيور
الآ في سا وخرق فيه او شرب منه وعني منه نجاسة ولم يتحمل
عنه لتقدير الاحتراز عن ذلك ويعني عن تعجيل دخان النجاسة
في الما وغيره كما صرح به الاسوي ونقله الجب الطبري عن ابن
الصباغ واعلم انه يعني عن حرة المعين في النجس ما شرب
منه ويعني عن ما نظاير من رويته المتنجس ويلحق به فورا بحيث
اذا التعمر غير ندي اسمه وفروسي نجس لمشقة الاحتراز عنه
لا سيما في حق الخياط له كما صرح به ابن الصلاح ويؤيده ما في المجموع
انه يعني عما يتحقق اصابتة بول ثور الدياسة له بل ما نحن فيه
اوي والحق بعضهم بذلك افواه الجا بين وجزم به الزركشي وانبي
جميع من اهل اليمن بالعموم يبي في نحو الكرش مما يشق غسله
ويقتنه منه والقنايط في جميع ذلك بما يشق الاحتراز عنه غالبا
والجارى في الجري في تنجسه بالملاقات ونما يستثنى لكن العنق
في الجاري بالمجربة نفسها لا مجموع المسان الجريات متفصلة حكما
وان اتصلت في الحس لان كل جوية طالمة لما قبلها هاربة عما
عدها فاذا كانت الجرية وهي الرضة التي بين حافتي النهر في
العرض دون قلتيه تنجست بملاقات النجاسة سواء القير اهر
لا لم يرم حديث القلتين الما رفا انه لم يوصل فيه بين الجاري والراك
ويكون حمل تلك الجرية من النهر نجسا وبطير الجرية بعد هذا
ويكون في حكم نجاسة النجاسة حتى لو كانت مغلظة فلا بد من سبع
جريات عليها هاء في نجاسة تجوي بجري الما فان كانت جادة

ذمعي
فليس هو ايضا
على العنق
وهو هو الظاهر
وهو هو الظاهر
وهو هو الظاهر