

الصلاة او في اتنايه او انشائها ولم تعد انقطاعه وعوده ولسر
 بخبرها نته عارف بعوده **او اعتادت** سا ذكر او اخبرها من ذلك بعوده
ووسع بكسر السين **زين** الانتطاع بحسب عادتها او باخباره في
ومنى **والصلاة** **وجب الوضوء** وازالة ما علي فرجها من نجاسة الاحتمال
 شفاها في الاولي مع ان الاصل عدم عودته ولا مكانه الصلاة
 على وجه الحال في الوقت في الثانية فلو وصلت من غير وضوء لم ينع
 صلاهما المتد انقطع الام لا لتردها في ظهرها حالة شروعا
 ولو عاددها فوراً استمر وضوءها لعدم وجود الانتطاع المعنى
 عن الصلاة بالحدث والنس والمراد ببطلان وضوءها عادتها
 حيث خرج منها دم في اتنايه او بعدة والافلا يبطل ويتصل به
 قطعاً كما صرح به في المجموع لانه بان ان ظهرها رافع حدث وتصل
 كلامه ما لو اعتادت عودته علي بدور وهو ما نقله الراعي عن متصفي
 كلام حنظل الاصحاب وهو الاوجه وان تحت انه لا بعد الحاق هذه
 النادرة بالعدوية وانه مقتضى كلام الغزالي ولو اعتادت عودته
 عن قرب فاستد زين يسبح سا ذكر وقد وصلت بظهرها تبيناً بطلان
 ظهارتها واصلتها اعتباراً بما في نفس الامر فان اعتادت انقطاعه
 في اتنا الوقت وولفت بالفتا عه فيه واستت الفوات وجب عليها
 انتظاره لاستئنافها عن الصلاة بالحدث والنس والافني
 ساسر في التيمم فمن رجعها الى اخر الوقت كما ذكره المصنف في الفتنة
 وهو المعتد وان حزم صاحب النشامل يوجب التأخير وقال
 الزركشي انه الوجه لما لو كان علي بدنه نجاسة ورجعها الى اخر
 الوقت حيث يجب التأخير عن اول الوقت لازالة النجاسة فكذا
 هنا لوضوح الفرق بينهما وهل المراد بقوله يسبح الطهارة
 والصلاة علي الوجه الاكل بسننهما اوسع اقل ما يجزي الاقرب
 الثاني ويشهد له سا ذكره البغوي في مسئلة السلس في مملات
 قلدا

قاعد او طهارة المستحاضة سبحة لارافة ولو استمسك السلس
 بالعود دون القيام صلي قاعدا وجوباً كما في الانوار حفظها
 لطهارته ولا اعادة عليه وان فرغ من الرقعة انه مستحب
 وصرح به في الكفاية ونسب للرؤفة بحسب نعمة وذو الجرح
 السائل كالمستحاضة في الشد وغسل الدم للارفض
 كما في المجموع ولا يجوز للسلس ان يعلق قارورة ليظفر بها
 بوله لكونه يصير حاملاً نجاسة في غير معدن من غير وضوء
 ويجوز وطى المستحاضة وان كان دمها جارياً في زين بحسب الكفاية
 يكونها طهارة ولا كراهة فيه **فمسئل** اذا رات المرأة من
 الدم **لسن الحميم** **اقله** فالكثر **والرهم** اي يجاوز **الركن** **الحميم**
 اي سوا الكانت مبتدأة او معتادة وقع الدم على صفة واحدة
 ام انقسم الي قوي وضعيف وافق ذلك عادتها او خالفها لان
 الشروط قد اجتمعت واحتمال تغير العادة ممكن ويشترط ان
 لا يكون عليها بقية طهر فان كان بان مرات ثلاثة دماً اثنا عشر
 نقاشاً ثلاثاً دماً مثراً تقطع فالثلاثة الاحيرة دم فساد لا حيم
 كما ذكره في المجموع مفروقاً **والصفرة** **والكدرة** كل منهما حيم في
الامح سوا المبتدأة وغيرها خالف عادتها ام لا كما مر وهما
 ليسا من الوان الدم وانما هما كالصديد تعلوه صفرة وكدرة ويدل
 لذلك ما رواه البخاري ان النساء كن يبعثن البهجة وفيها
 الكرسف فيه الصفرة من دم الحيم فتقول لا يجلن حتى تزين
 القصة البيضاء تريد الطهر من الحيمية والدرجة بدل صفرة مهن
 ورام ميلة سالكة بعدها جيم خرقه وبحوها تدخلها المرأة في
 فرجها ثم يخرجها لتنظفها لئلا يبي من اثر الحيم ام لا واقعة
 فتخرج القافد الحيم وهي القطنية او
 الحرقفة البيضاء التي تحتشورها المرأة

لعابشة مم