

مع انه يمكنها الانتاعه في زمن طهرها كذلك هذه لا يلزمها انتاعه في زمن  
 طهرها وان وسعه ولا نظر للفرق بينهما بان طهرتك على خلاف الفان بخلاف  
 هذه لانهم توسعوا هنا في الاعداد بما يقتضي ان مجرد اسكان طهر الحيف غير  
 في عدم الانتاع فتبني علي ما سبق اذ اظهرت انه غير اختيارها فان  
 كانت مدة الاعتكاف بحيث تخلوعه اي الحيف **نقطع** التتابع في الظاهر لانها  
 بسبيل ان تشيع كما اظهرت وكالحيف الناس كما في المجمع والثاني لا ينقطع  
 لان جنس الحيف مما يتكرر في الجملة فلا يؤثر في التتابع تقضا الحاجة ولا يخرج  
 لاستحاطة بل يخرج من تلويث المسجد وينبغي ان عمله ان سهل احترازها  
 والاخرت ولا انتفاع ولا ينقطع التتابع بالخروج من المسجد **ناسيا** اعتكافه  
**علي المذهب** المنقطع به او سرها عليه غير حتى كما في الجماع ناسيا وتلك  
 الجاهل الذي يخفي عليه ما ذكره ليرفع عن اسمي الخطا والسيان وما استلزمه  
 عليه وكالاكره ما لو حمل واخرج غير اسره وان اسكنه التلمس على ما اقتضاه  
 اطلاقم وتعمل تقيده بما اذا لم يكن ذلك ولعله الاقرب فان خرج معها  
 حتى كالزوجة والعبد يتكفلان بلا اذن او اخرجها للحق لزمت اخرج خوف  
 غريم له وهو غني مما طل او محسور له بينة اي وشركا لم يقبلها كما هو ظاهر  
 انقطع تتابعه لتقصيره ولو خرج لاداء شهادة تعين عليه تحملها وادائها  
 لم ينقطع تتابعه لاضطراره الي الخروج والي سببه بخلاف ما اذا التعيين  
 عليه احدهما فقط لان ان لم يتعين عليه الاداء مستغنى عن الخروج والا  
 فتحملة لها انما يكون للاداء انما اختياره وقده الشيخ بخلاف ما اذا تحمل احد  
 الشروع في الاعتكاف والا فلا ينقطع الوفاقا لو نذر صوم الدهر فموت قبله  
 كفارة لزمت قبل النذر ولا يلزمه القضا ولو خرج اقامة حدا وعززت  
 بالبينة لم ينقطع ايضا لان الجريمة لا ترتك لاقامة الحد بخلاف حمل الشهادة  
 انما يكون للاداء كما هو بخلاف ما اذا ثبت باقرار وحمل ما يتوردا ان يجب  
 الحد قبل الاعتكاف فان اتي به حال الاعتكاف كما لو توفى مثلا فانه ينقطع  
 الوفاقا لا ينقطع خروج امرأة لاجل قضا عد حيا او وفاة وان كانت محتاجة

المكاف لانه لا يقصد للعدة بخلاف الحمل كما سرام تكن سببها ان اطلقت  
 نفسها بتمريض ذلك لها وعلى الطلاق بمشيتا فاشات وهي معتكفة  
 فانه ينقطع لاختيارها الخروج فان اذن لها الرجوع في اعتكاف مدة  
 متتابعة شرطتها فيها اومات قبل انقضائها فينقطع التتابع بخروجها  
 قبل في المدة التي قدرها لهما زوجها الا يجب عليها الخروج قبل انقضائها  
 في هذه الصورة ولذا الواعظ كغيره انه شرطتها واذا نكحها في اتمام  
 اعتكافها فينقطع التتابع بخروجها ولا ينقطع التتابع **خروج المودن الرب**  
**الي سارة** يقع الميع للمع منفصلة عن المسجد بان لا يكون باهيا فيه  
 ولا في رحبته المتصلة به فترتبة منه للاذان في الامم لانه صعودها  
 للاذان والى الناس صوتة بخلاف خروج غير الرب للاذان وخروج  
 الرب اغبر الاذان ولو توجه بها في المسجد او للاذان لكن بمنارة ليست  
 المسجد اوله لكن بعيدة عنه وعن رحبته وبكث الاذرع استاع الخروج  
 المنارة فيما اذا حصل الشعار بالاذان يظهر السطح لعدم الحاجة اليه  
 والمنارة محل عال بقرب المسجد اعتمد الاذان له عليه ولذا ان لم يكن  
 عاليا لكن توفقت الاعلام عليه لكون المسجد في سفط مثلا واصاقة المنارة  
 الي المسجد للاختصاص وان لم يكن له كان خرب مسجد وبقيت سارة  
 مجد مسجد ترتيب منها واعتمد الاذان عليها لم يحكمها حكم البنية له كما  
 هو ظاهر وتقول المجمع ان صورة المسئلة في سارة سببية له جري علي  
 الصاب فلا يترتب ما سارة المسجد التي بانها فيه اوفي رحبته فلا يضر  
 صعودها ولو لم يكن الاذان وان خرجت عن سمت بنا المسجد كما رجاء وتريبه  
 اذ هي في حكم المسجد كساعة مبنية فيه مالت الي الشارع فيبع الاعتكاف  
 فيها وان كان المعتكف في هو الشارع واخذ الزكوي منه انه لو اتخذ للمسجد  
 جناح الي الشارع واعتكف فيه صح لانه تابع له صح وان رفع بعضه انه سرود  
 بان الفرق بين الجناح والمنارة لايج اي لكون المنارة تنسب الي المسجد  
 ويحتاج اليها غالبا في اقامة شعائره بخلاف الجناح فيهما وتريبه والفضط

ويعين اذها

المكاف