

٧

يظهر كرم الري بالياتوت ونحوه اذا كان الري بكسر هاء ويذهب مع قطع اليها
 ولا سيما النفيس منها لما فيه من اصاعة المال والسرف والظاهرة له
 غصبه اوسرفه وري به كفي شرابته القاضي ابن جازم به قال كاصلا
 في المصوب وخرج الري بشيره كلو وتبروا تمد ونورة وزرنيخ ومد
 وجص واجر وخرق ورمح وجواهر منطبعة من ذهب فضة ونحاس
 ورمصاص وجد يد فلان يجزي ويجزي حجر نورة ليرطخ بخلاف ما يطخ
 منه لا يفتح لاسمي حجر ابل نورة وقد مر ان **ريما** فلا يفي **الريح**
 في المرعي لان الماتوره الري فلا بد من صدق الاسم عليه ويفارق ما مر
 في الوضوح الاكتفا بوضع اليد مسلوطة على الراس بان حسي الحج على التمد
 وبان الواضع هنا لربيات بشي من اجز الري بخلاف ما هالك فيهما
 وذكره اشتراط الري هنا مع فمه ما مر في قوله ويشترط ري السبع واحدة
 واحدة لئلا يتوه من ذلك سبق لبيان التعدد لا للكيفية فمن عليه
 احتياط ويشترط ايضا تصد الحجر بالري فلوري الي غيرها كان ري
 الهوا فوقع في المرعي ليركف وقضية للاجهان لوري الي العلم المصوب
 في الحجر او الخابط التي بحجرة العقبة كما يفضله كثير من الناس فاصابه
 شروق في المرعي لا يجزي قال المحب الطبري وهو الاظهر عندي ويحتمل
 انه يجزيه لانه حصل فيه بفعله مع قصد الري الواجب عليه والتجافي
 من احتماليه اقرب كما قاله الزركشي وهو المعتمد وان نظرونه بعضهم
 مدعي انه يلزم علي تحليل الاجز اقيه كما ذكر انه لوري الي غير المرعي
 فوقع فيه يجزي وقد صرحوا بخلافه فالوجه عدم الاجز قال الطبري
 ولربما كرواني الري جدا معلوما غير ان كل حرة عليها علم فيبقى
 بري تحتها علي الارض ولا يبعد عنه احتياط وقد قاله التتافعي بحجرة
 يجتمع الحمي لا ما سال من الحمي فمن اصله يجتمع اجزاه ومن اصله
 سايله ليرتجزه وما حده بعض التتافعي من ان موضع الري بالاجز
 اذرع من ساير الجوانب الا في حرة العتمة فليس لها الاوجه واحدة
 دري

ويجي كثير من اعلاها باطل قريب مما تقدم **السنة** في ري النور وغيره
 في **ري** الحجر لا يجزي ولا يصغر حد بل **بدر** حصى **الحذف** وهو
 دون الامثلة طولها وعرضها في قدرها لا فلوري بالكبر منه او اصغركه
 واجزاه وهيمة الحذف ان يضع الحمي علي بطن ايهامه وبرمه براس
 السبابة وسن ان بري راجلا لا ركا الا في يوم السفر السنة ان بري
 الجريتين الاوليين من علوان يدن من الحجر في ري ايام التشريق
 بحيث لا يبلغه حصى الرامين **لا يشترط بقا الحجر في المرعي** فلا يضر
 تدحرجه بعد الوقوف فيتم حصول اسم الري **ولا كون الري حار** من
الحجر فلورق في بعضها وري الي الجانب الاخر من صاح لما مر من حصول
 اسم الري ولوري بحجر فاصاب شيئا كما رضى او يحمل فاريد الي المرعي بالحجر
 ما اصابه اجزاه لحصوله في المرعي بفعله بلا معاونة بخلاف ما لو ارتد
 بحركة ما اصابه ويشترط اصابة المرعي بعينها فلو شك فيما لم يكن
 لان الاصل عدم الوقوع فيه وبقا الري عليه وصرف الري بالنسبة
 لغير الحج كان ري الي سخن اودابة في الحجر كصرف الطواف بها الي
 غيره فيصرف الي غيره ونحو في المهمات الحاق الري بالوقوف لانه
 ما يتقرب به وحده كرمي الحد وفان شبه الطواف بخلاف الوقوف وما
 السعي فالظاهر كما افاده الشيخ اخذ من ذلك انه كالوقوف **ومن يحجر**
من الري لعله لا يرجي زوالها قبل فوت وقت الري كرض او حبس
 بعينها او ظنا فيما يظهر **استناب** من بري عنه وجوب كما يحده السنوي
 ولو باحرة فاضلة عما يعتبر في النظره فيما يظهر جلالا كان النايب او
 حرمها اذ الاستنابة جارية في النسك فكذلك في ابعاضه فليس المراد
 العز الذي ينتمي الي الياس كما في استنابة الحج ولا فرق في الحبس بين
 ان يكون بحق او لا كما في المجموع لكن شرط ان الرفعة ان يحبس بحق
 قال الاسنوي وهو باطل نقله معني وصورة المحسوس بحق ان يحبس عليه
 فورد له صغير فانه يحبس حتى يبلغ وما اشبههما وقد حكى ذلك لبدني

الكلمة المنعقدة وان بري
 حرة العتمة من بطن
 نوازي وان بري صحر