

فلم يجب سوي واحداً فالمسليان على حد سوي وفيه تكلف بنا فيه
 ظاهر كلامهم في الموضوعين اجيب عنه بان نية المعية تجمل في عشرة
 بمعنى وعشرة بدليل تقديرهم جازيد وعمردوم مع اختلاف لفظه
 مع فان غايتهما المصاحبة وهي صادقة بمصاحبة درهم للمعروف وانظر
 به فيه من ان الواو ليست بمعنى مع بل تجملها وغيرها يرد بلزوم الدرهم
 الثاني بل ولا اشارة اليه فلم يجب نية الواحد فقط فنية مع هاقوية
 ظاهرة علي انه لم يرد ما سوي مع درهم لانه يراد في بل في العشرة التي
 الدرهم فوجب الاحد عشر والحاصل ان الدرهم لازم لهما والدرهم
 الثاني في مع درهم لمرتم فنية علي لزومه والعشرة قامت فنية علي
 لزومها اذ لو كان نية المعية تفيد معنى زايد اعلي الظرفية التي هي صريح
 اللفظ لما خرجت عن مدلوله الصريح الي غيره وما استشكل به ايضا
 من انه ينبغي ان العشرة مسمية كالالف في الف ودرهم بالاولي اجاب
 عنه الزركشي بان العطف في هذه تقتضي مخالفة الف للدرهم فثبتت
 علي ايمامها بخلافه في درهم في عشرة واجاب عنه بان العشرة هنا
 عطف تقدير اعلي بين فتخصمت به اذ الاصل مشاركة المعطوف
 للمعطوف عليه وشراطين علي الف فمخصصها ونظر فيه بان قضية
 الف في الف درهم وعشرة تكون العشرة درهم وكلامه باياه فالوجه
 ان يعرف بان في الظرفية المقترنة بنية المعية اشعاراً بالتجانس والاتحاد
 لاجتماع اسما بل سمي مقرب لذلك بخلاف الف ودرهم فان فيه مجرد
 العطف وهو لا يقتضي مفردة صرف المعطوف عليه عن ايمامه الذي
 هو بدلول لفظه وقد اجاب عنه السبكي بان المراد بنيه بذلك اللفظة
 مع عشرة درهم له وجري عليه غير واحد وعليه فلا يرد شي من الاشكال
 ولا حاجة انك الاجابة لولا ان ظاهر كلامهم انه لم يرد الا مجرد معنى
 مع عشرة فغلبه يرد الاشكالين ويحتاج الي الجواب عنهما بما ذكرنا
 اراد الحساب وعرفه **عشرة** لانها موجبة **والا** بان لم يرد المعية

واما في عشرة فهو صريح
 في الظرفية المتضمنة للزوم
 واحد صح

ان لم يعرفه فدرهم وان
 صدقته عن اهلها كما
 في الكفاية صح

195