

بعض ما في المتن
من قوله
بعض ما في المتن
من قوله

مطابق
لنقيس

بعض ما في المتن
من قوله

لا بعدنا لاننا اعتبر عقادهم في عقودهم فكذا في طلاقهم ومحمد ان لم يتر
الينا كما سر ولللفظ الطلاق وما اشتق منه امثلة ياتي نظايرها في النية
الطلاق وطلقت منه بعد ان قيل لم يلقها ومنها بعد طلق نفسك
وانت طواق لكنه صريح في طلقه واحدة فقط **وانت طالق وان**
قال ثلاثا على سائر المذهب فيعتق وفاقا لان الصباغ وغيره وخلاف
للقاضي ابي الفيب ولا نظر لكونه لا يقع على سائر المذهب لان منها
من يمنع وقوع الطلاق الثلاث جملة لان قائله لا يريد وير به سوى
المالفة في الايقاع ومن ثم لو تصد احد التلقين عليها قبل منه كما
يأتي **ومطلعه** يشهد بالام ومفارقة وسرحه **وياطلق** على
ليس اسما ذلك لما سيذكره ويأسرحه وبامفارقة او وقع عليك
خلقة او الطلاق فيما يظهر وعلى الطلاق خلافا لجمع كما اني به
والدرجة الله تعالى وكذا الطلاق يلزم اذا خلعت التحليل
كما جمع اليه اخرا في فتاويه او طلاق لا يزم لي او واجب على الفعل
كذا لا فرض علي علي الارجح ولا الطلاق ما فعل او ما فعلت كما هو
لغوي حيث لا ينة ولو جمع بين الفاظ الصريح الثلاثة بنية التاكيد يكثر
وكذا في الكتابة كما رجحه الزركشي وما في الروضة عن شرح من خلافه
يجعل علي ما اذا نوي الاستيناف او اطلق ولو قال انت مطلقة بكسر
اللام من طلق بالتشديد كان كناية طلاق في حق الخوي وغيره كما اني
به الوالد رحمه الله تعالى لان الزوج على التلقين وقد اضاف له غير
حمله فلا بد في وقوعه من صرفه بالنية الي حمله فصار كما لو قال انما طلق
طالق **وانت طلاق وان** **الطلاق في الاعم** بل هاكنايتان كان فعل
كذا فيه طلاقك او في طلاقك كما هو ظاهر لان المصدر لا يستعمل في
الحين الا توسعا والثاني انهما صرحان كقولهما طالق وعلم مما يتفرق
ان الخطا في الصيغة اذا لم يحل بالمعنى لا يضر كقولهم بالاعراب ومنه ناول
خاطب زوجته بقوله انتم وانتم طالق وان تقول له طلقني فيقول

بعض ما في المتن
من قوله
بعض ما في المتن
من قوله
بعض ما في المتن
من قوله
بعض ما في المتن
من قوله

هي مطلقة فلا يقبل ارادة غيرها لان تقدم سواها يصرق اللفظ
التيهاوس ثم لو لم يتقدم لها ذكر رجح لينة في نحو انت طالق وهي
حاضره وقول البغوي لو قال ما كدت ان اطلقك كان اقرارا بالطلاق
نظر فيه الغزي بان النفي الداخل على كاد لا يثبت على الاعم الا ان يقال
واخذناه المعروف قال الآشوبني المعنى ما قاربت ان اطلقك واذا السر
يقارب طلاقا كيف يكون مقاربه وانما يكون اقرارا بالطلاق على قول من
يقول ان نفيها اثبات وهو باطل انتهى واعلم ان افعال المقاربة وضعت ليدنو
الخير محصولا فاذا حصل عليه النفي قيل معناه الاثبات مطلقا وقيل ما ضيفا
والصحيح انه كسائر الافعال ولا يثنى في قوله وما كاد ولا يفعلون قوله فذبحوها
لاختلاف وقتها اذ المعنى انهم ما كادوا وان يفعلوا حتى انقضت سوا الاعم
وانقطعت تعلاتهم ففعلوا كالمصنوع المجالي الفعل **وترجمه الطلاق**
من احسن العربية **بالعجبة** وهي ماسوي العربية **صريح على المذهب**
شهرة استعملها عنده في معناها شهرة العربية عند اهلها والطريق
الثاني وجهان احدهما انه كتابة اقتصارا في الصريح على العربي لوروده
في القرآن وتكرره على لسان حملة الشرع اما ترجمة الفراق والسراج
تكملة كافي الروضة عن الامام والروايي واقراه لبعدهما عن الاستعمال
ولا ياتي بجملة الشهرة هنا عدمها في نحو انت على حرام لان ما هنا
موضوع للطلاق مخصوصه بخلاف ذلك وان اشتهر فيه ولا يجر ظاهر
صرف هذه الصرايح عن موضوعها بنسبة كقولها اردت طلاقا من
وثاق او مفارقتها للمنزل او بالسراج التوجه اليها و اردت غيرها
تسبق لساني اليها الا بقربنة حكمها من وثاق في الاول او فارقتك
الان في الثاني وقد ودعها عند سفرة او سرحي عقب امرها بالتكبير
لحل الزاوية في الثالث فيما يظهر فيقبل فها هو وعلى الطلاق من ذري
او ذري او جوزة خلق او قوسى او نحوه راسي فكا لاستنفا كما اني به
الوالد رحمه الله تعالى فلا يقع بما تشي ان نوي ذلك قبل تمام اللفظ وعزم

بعض ما في المتن
من قوله

بعض ما في المتن
من قوله