

المروءة كراهه **واطلاق مال** يتاثر به فقول الروضة انه ليس باكراه محمول على مال قليل لا يباي به كتحريف موسري سخي باخذ خمسة دنانير كما في حلية الروياني **وتحرفها** من كل ما يؤثر العاقل الاقدام على الطلاق دونه كالاستحفا بوجبه بين الملاك والتمديد يقتل بعض معصوم كما يحته الاذريعي وان علا اوسفل وكذا رجم في اوجه الوجهين ويتجه ايضا الى الحاق بالقتل هنا يخرج وتجويزه بل لو قال طلق زوجتك والآن تجرت بها حالاً كان كراهياً فيما يظهر بخلاف قول اخر له طلق والاقنتت نفسي او كبرت او اطلت صوتي ما لم يكن خوفه او اصل فانه يكون كراهياً كما يحته الاذريعي اي في صورة القتل وهو ظاهر **وقبل يشترط قتل وقيل قتل او قطع او ضرب مخوف** لا فضايلهما الي القتل لا يشترط التوبة في الصيغة كان ينوي بطلقت الاخبار كاذبا او اطلاقها من نحو قيد او يقول عقبها سر ان شالله ودعوى ان المشية بالقلب تنفع بلا تلفظ وجه ضعيف ولا في المراه بان ينوي غيرها لانهم يجمعون على اللفظ فهو منه كاعده **وقيل ان تركها بلا عذر كقبالة ودهشة وقع** لا شعارة بالاختيار ومن ثم لزمت المكروه على الكفر ولو قال له المصوم لا تتركك حتى تحلف بالطلاق ان لا تجربنا احدا كان كراهياً على الحلف فلا وقوع بالاختيار بخلاف ما لو حلف لعم وان علم عدم اطلاقه الا بالحلف لعدم كراهه على الحلف **ومن ثم يبرهن بطلان من نحو شراب اودوا فخذ طلاقه ونصرفه له وعليه قولوا وتعلوا على الذهب** كما سر في السكران بما فيه واحناج لهذا المانية من العموم وليبان ما فيه من الخلاف بخلاف ما اذا المرىا شربه كرهه على شرب خمر جاهل بها وصدق به بيمينه فيه لاني جعل التحريم اذ لم بعدد فيما يظهر وكنتاول دو انيزيل العقل للتداعي فلا يقع طلاقه ولا ينفذ تصرفه مادام غير صير لما يصدر عنه لرفع القلم عنه **وفي قول لا ينفذ منه ذلك لما في خبر ما عازبك جوف نفي ال** فقال اشربت الخمر فقال لا اقام رجل فاستنله فلم يجد فيه خمر بل الاسكار يسقط الاقرار واجب بان هذا في حد والله التي تدرايا لشبهات وفيه نفرا ذظاهر كلامهم نفوذ تصرفاته حتى اقراره بالزنا فالاولي ان تجاب بان

بانه ليس في الخمر اشربت الخمر مستعدا بل يحتمل انه صلى الله عليه وسلم جوز ان ذلك لسكره لم يرتعد به فساله عنه **وقيل** ينفذ تصرفه فيما عليه فقط كالطلاق دون ماله كالنكاح **ولو قال يعك او يعصك او عزعك** الشايع او المعين قال المتولي حتى لو اشار لشعرة منها بالطلاق طلقت **او كبدك او شعرك او طرفك** او سنك او يدك ولو زليل طالق **وقع** اجماعا في البعض وكالعتق في الباقي وان فرق نعم لو انفصل نحو اذنها او شعرة منها شرعا عاده فثبت شرقال اذ ذلك مثلا طالق لم يقع نظرا الي ان الرابح العايد الذي لم يعد ولان نحو اذنه يجب قطعه كما ياتي في الجراح بشر الطلاق في ذلك يقع على المذكور ولا يشترط في الباقي وقيل هو من باب التعبير بالبعض عن الكل فني ان دخلت فيميك طالق فقطعت شرذخت يقع على الثاني فقط **وكذا** **ومن** طالق يقع به الطلاق على الذهب لان به قوام البدن كالروح والنفس بسكون الفاعل بخلافه بختمها **لا فضله كريق وعرق** على الاصح لان البدن طرفها فلا يتعلق بها حل ينصور قطعه بالطلاق قبل الدم من الغضلات فمجرد شرط العطف بلا ويرد منه انه فضلة مطلقة الماسري تعليله ولو اضافة للشم طلقت بخلاف السنن علي ما في الروضة تبعا لبعض نسخ الشرح الكبير وان سوي كثيرين بينهما وصوبه غير واحد وحزم به ابن القوي وهو الاوجه وبدل له ايجاب ضمانه في الغصب وان السنن العايد غير الاول وعلي القول بعدم وقوعه به يفرق بان الشم جرم يتعلق به الخلع عده والسنن ومثله سائر العاين كالسمع والبصر يعني لا يتعلق به ذلك وهذا واضح وبه يعلم ان الاوجه في حياتك عدم وقوع شيء به ما لم يقصد الروح بخلاف ما لو اراد المعنى القائم بالحى وكذا ان اطلق فيما يظهر وهذا يتضح ما يحته الجلال البلقييني وصرح به البهوي في تعليقه ان عتلك طالق لغولان الاصح عند المتكلمين والفقهاء انه عرض وليس يجوز وكذا **بني وليس في الاصح** لانها وان كان اصلها ما فقد نهيا للخروج بالاستمالة كالبول والثاني الوقوع كالدلم لانه اصل كل واحد منهما ولو طلق احدا يشبه اطلت

التعريف بين
الشرع والسنن
لان
بعض
من
الاصح

نقل