

وبانه لو قالت فلان راودي عن نفسي او نزل الي بيتي وكذا  
 عززت لا يذمها له بذلك **وزنات** بالفتح وكذا بالف بلا هم على  
 احد وجهين في الجبل كناية لان الزنا في الجبل وكونه هو المقود  
 اما زنا بالضم في البيت فصرح لانه لا يستعمل فيه بمعنى  
 المصعود وكونه فان كان فيه درج يصعد اليه فيها فوجهان الصحا  
 كما افاده الورد رحمه الله تعالى صراحة ايضا **وكذا زنا بالهمز**  
**فقط** اي من غير ذكر جبل ولا غيره كناية في الاصح لان ظاهره  
 المصعود والثاني انه صريح واليا قد تبدل همزة والثالث ان الحسن  
 العربية فكناية والاصح **وزنيت** بالياء في الجبل صريح في  
 الاصح لظهوره فيه وذكر الجبل لبيان محله فلا يصرفه عن ظاهره  
 وانابة اليها عن الهمزة خلاف الاصل والثاني انه كناية والثالث  
 ان احسن العربية تصريح منه والاف كناية ولو قال يا زانية في  
 الجبل فكناية كما قاله ويفرق بينه **وما تفر بان** الند يستعمل  
 لذلك كثيرا في المصعود بخلاف زنيت منه بالياء **وقوله** للرجل  
**يا فاجر يا فاسق يا خبيث ولها اي المرأة يا خبيثة يا فاجر**  
**يا فاسقة وانت تحبين الخلو والظلمة ولعريش او عربي**  
**يا نبطي** وعكسه والا نباط قوم بنو لؤي البطاح بين العراقيين  
 سمو بذلك لاستنباطهم اي اخرجهم الماسن الارض **ولزوجته**  
**لم اجدك عذرا** بالجملة اي بكر او اجنبية لم يجدك زوجك او لم  
 اجدك عذرا ولم يتقدم لواحدة منهما اقتضاض سبحانه كما قاله  
 الزركشي واحدا وجدت معك رجلا او لا تردن يدلا مس  
 كناية لاحتمالها العذف وغيره وهو في نحو يا نبطي لام مخاطب  
 حيث شبه غير من ينسب اليهم ويحتمل انه لا يشبههم في السير  
 والاخلاق اما اذا تقدم لها ذلك فليس كناية **فان امرئتك**  
 بكناية في هذا الباب **ارادة قد صدق بييمه** لانه اعرف بمراه

اي اهل البيت  
 كناية عن الزنا

الحائل

Copyrighted material