

**وقلم** ظفر وازالة نحو شعرة عانة **وازالة وسع** ولو ظاهرا بسدر او نحوها لانها ليست من الزينة اي الداعية الي الجماع فلا ينافي في اطلاق اسمها على ذلك في صلاة الجمعة اما ازالة شعرة يتقن زينة لاخذ ما حول الحاجبين واعلى الجبهة فتتبع منه كما تحته بعض المتأخرين بل صرح الماوردي باستناع ذلك في حق غير المحدة وموافق شرط الصلاة من ازالة شعرة لحمية او شارب بنت المرأة **قلت** **وتحليلها** **المنشأ** بلا ترجيل بدهن ويجوز بخوسدر والهمي الوارد عن الامتشاط محمول على تشطط بطيب ونحوه **وعجل لها حمام** بنا على جواز دخولها بلا ضرورة **ان لم يكن** فيه خروج محرم فان كان حرم **ولو تركت** المحدة المكلفة **الاحداد** الواجب عليها كل المدة او بعضها **عمت** ان علمت حرمة ذلك كما قاله ابن العربي وغيره المكلفة ولها ما قدم مقامها **وانقضت العدة** مع العصيان **فما لو فارقت** المعتدة **المسكن** الذي يجب عليها ملازمته بلا عذر فانها تقضي وتنفق عدها **ولو تلحقها** **لوفاة** اي موت زوجها ويلحق بذلك طلاقه **بعد المدة** للعدة **بانت** منقضية فلا يلزمها شي منها لان الصغيرة تقدر مع عدم تصدها **ولها** اي المرأة مزروجة او غيرها **احداد علي غيور** **وعلم** فلو تركت ذلك بلا قصد لوتائم للمعبرين السابقين ولان في تعاطيه عدم الرضي بالقضا والا ليق بها النقص بجلباب الصبر وانما رض للمعدة في عدتها لحمسها على المقصود من العدة ولغيرها في الثلاث لان النفوس لا تستطيع فيها الصبر ولذلك من فيها التعزير وتكسر بعدها اعلام الحزن والاشبه كما ذكره الاذري عن اسارة القاضي ان المراد بغير الزوج القريب فيمنع على الاجنبية الاحداد على الاجنبي مطلقا ولو ساعه والحق الغزي تحتنا

بوقده ويحسنه فلا يجعله الا بالليل واسمحه بالزهار وقد حلقوا على انها كانت محتاجة اليه ليلافاذن لها فيه ليليا بيان الجوارح عند الحاجة مع ان الاولي تركه واما خبر مسلم جات امرأة الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت له يا رسول الله ان ابني توفي عن زوجها وقد اشكت عينها فلتكحلها فقال لا تبرئين او ثلاثا كل ذلك يقول لا تحمل علي انه نهي تنزيهه او انه صلى الله عليه وسلم لا يتحقق الحوقن علي عينها او انه يحصل لها البرء بدو لكن في رواية زادها عبد الحق قالت اي احشيان تنفقي عنها بدونه قال لا وان انفقات واجاب الشيخ عنها بان المراد وان انفقات عنها في زعمك لا في اعلم **فقال لا تنفقي** **والاوجه** ضبط الحاجة هنا خشية سبب تيم حيث زالت وجب سبب او غسله نورا كالمحرم وهو ظاهر **وتحرم اسفندج** بذال معجمة **ودمام** بضم الدال وكسرهما وهو المسمي بالحجرة فان الوجه يبرق ويرون بالاول ويتزين مع الثاني وتحرم الاثدي الحاجب كما قاله صاحب البيان والحق به الظري كلما يتزين به كالشفة واللثة والحذين والذقن فيحرم في جميع ذلك **وتحرم خضاب** **حنا ونحوه** الخمر ولا تختضب حنا ومحل ذلك فيما يظهر من البدن كالوجه واليد والرجل والمراد بذلك ما يظهر عند المنة وشعر الراس منه وان كان كثيرا ما يكون تحت الثياب فلا والغالبه وان ذهب ركنها كالخضاب وتحرم تصفيف شعر الطرة وتجعيد شعر الاصداع وتطريف اصابعها ونقش وجهها **وتحليل يحمل فرش** **واناث** بمثلثتين وهو متاع البيت بان تزين بيتهما بانواع الملابس والاولى ونحوها لان الاحداد في البدن لا في الفرش ونحوه واما الغطا فالاشبه كما قاله ابن الرفعة انه كالثياب لانه لباس اي ولو يلا كما تحته الشيخ خلافا للزركشي ومحل لها **تنظيف** **بغسل** **راس**

ما يحل له من الاطعمة والاشربة

هذا ما ناقش في كتابه