

وما هو مفرق عنده انصب وعرفه كرم من مشوم الفتحق وعرفه
وان لم يجر هذا كله بعدا ولم يجر الراجح الفتحق ربحا واخذنا
الرجحة التقبلول لم يجر من ريفت والسهمي زالكلام سار العنق والبليز
عرفنا عن هذا الفتحق وقلنا ان في المثل ان لم يجر ابل يعرفه بان تقول ان
المش طير مقما زمان فينما فظان و تقي المسلة عن مشوم
عوا حوز المش طير تكون من المشط وفيه وتم يقال فيقال ما لا لما
في العنقية من سماع ابن الفاسم انه سبيل عن جرجيس داراع الربعة
نفر زولم و مشط في حيسه ان من فوات منهم عن ولد مولد مع نطاب
من الحيسو فوات اشدان وتروكا اوا داغ مائة اخر ولولته فليز نوز
نصيبه قال ان برجع حيسا على ولرا اخويه واخيه الباع و فقه ليرلا
اهل الحاجة منهم ذره الاغيا وما يكون فيه فمسة و ارى ان يورث
الاجاز اى زكريا الخطاب نابع فير المداز فيا ذهب اليه من التقيم
واستقره فجميع الاخرة نصيب منات منهم عن عيسى ولز فقلت
انت لا سبيل له هذا المسلة ربابي و ابلغ له بايز زور ذللا خط الشاد
لان الز الواز من لا يفتح بالمشق ولا يفتولم عنار فز هو في العليق
وقال السهاب ابن حجر الصيغ لاداعا العيسوك الا حثت في رموه
معاصره و بقوم واحد و تروك الواسو الا فيه سمايل الخلق الا حثت في رموه
وطبعوا منه انه ان كان عنده سراقه الا حثت و هو اجتهاد العقوى
عليه كمال على الراجح من نكلا الوجوه بول فواعرا المجهول من زور السوا
من غير كتابة عليه واعتقد بان له اشغال التقيم من الفتحق في ذلكا قبال
صعوبة هذه المرتبة التي اجتهاد العقوى الزه هو ادى سراقه الا حثت
يظهر لان من عيرك بظا عن موع الا حثت في المطر في حيرة اسره و فساد

في ذكره

ذكره وان لم يجر هذا كله بعدا ولم يجر الراجح الفتحق ربحا واخذنا
الرجحة التقبلول لم يجر من ريفت والسهمي زالكلام سار العنق والبليز
عرفنا عن هذا الفتحق وقلنا ان في المثل ان لم يجر ابل يعرفه بان تقول ان
المش طير مقما زمان فينما فظان و تقي المسلة عن مشوم
عوا حوز المش طير تكون من المشط وفيه وتم يقال فيقال ما لا لما
في العنقية من سماع ابن الفاسم انه سبيل عن جرجيس داراع الربعة
نفر زولم و مشط في حيسه ان من فوات منهم عن ولد مولد مع نطاب
من الحيسو فوات اشدان وتروكا اوا داغ مائة اخر ولولته فليز نوز
نصيبه قال ان برجع حيسا على ولرا اخويه واخيه الباع و فقه ليرلا
اهل الحاجة منهم ذره الاغيا وما يكون فيه فمسة و ارى ان يورث
الاجاز اى زكريا الخطاب نابع فير المداز فيا ذهب اليه من التقيم
واستقره فجميع الاخرة نصيب منات منهم عن عيسى ولز فقلت
انت لا سبيل له هذا المسلة ربابي و ابلغ له بايز زور ذللا خط الشاد
لان الز الواز من لا يفتح بالمشق ولا يفتولم عنار فز هو في العليق
وقال السهاب ابن حجر الصيغ لاداعا العيسوك الا حثت في رموه
معاصره و بقوم واحد و تروك الواسو الا فيه سمايل الخلق الا حثت في رموه
وطبعوا منه انه ان كان عنده سراقه الا حثت و هو اجتهاد العقوى
عليه كمال على الراجح من نكلا الوجوه بول فواعرا المجهول من زور السوا
من غير كتابة عليه واعتقد بان له اشغال التقيم من الفتحق في ذلكا قبال
صعوبة هذه المرتبة التي اجتهاد العقوى الزه هو ادى سراقه الا حثت
يظهر لان من عيرك بظا عن موع الا حثت في المطر في حيرة اسره و فساد

في ذكره