ما نا سبة فيه ولا تتعلق الاعراب به فيلحق بالاخوات المنصوب عليه
والاخوات بفتح الطاء وعاجزا فانه جمع على معناه ود الاعلى
البعد دلالة فيا سبة بان قلت هل يمكن ان يقال ان التعبير
بالجمع مجاز فريضة ما ذكرت من الفيا سر على ضريبة التقدير للرجلان
ولم تتبسر الا لواحد ينبغي على ان التقدير لواحد ليستقيم الكلام
قلت لا اذ لو كان كذلك لكان اللفظ مستعملا في واحد والمراد
على الجمع والمراد من مسلمات ان الحكم على الجمع وفسيمة الاعاراي
من تجويز استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه وهذا اخر الكلام
على مسئلة مراعاة النصر ولعلنا لا نجرها في غير هذا الموضع ملحقة
مرتبة على هذا المنهج وقول الشيخ ان شروط المجتهد كنصوص
الشارع فلا يفتي به ما شاع استفتاها فيه من وجود ذلك
حق يعتبر فيه بان ذلك لا يصلح علة للكلام السابق واتباع الله
تعالى اعلم انه مثلث في احكام الفاتح والخاتم والمبين والاخر
بضمهن وغير ذلك من انواع البلاغة لان الاحكام على
البلاغة الكتاب والسنة من حيث كونها بلاغا عربية بشاركهما
فيه غيرها فلت مثل هذا النقل مذكور في اول جواب
من مسائل الوقف من نوازله فقال فروع لقيروا حد من اهل تونس اجراء
عبارات الواقفين على القواعد الاصولية في مثل هذا يقدم الرجل
العالم على الفاجر وقد انكر الشيخ الامام التقي السبكي الاخذ بالفتوى
في غير الشرع من كلام المتفقهين والواقفين في قواعد عبد الله
المقري فيما قواعد الحطاب فاحصر فلا عبرة بما خوز نسبته اليه في
والانزال بضرب البعض او بغير الرجل بعض عمر المتفقهين في
لا مكان الغفلة او الهاء والراجح الذي الاحل عند عدم الانزال والتقدير

بما يفيده او ابراء ما رجع المسكوت اقوى او عدم اعتقاد العكس
او عمر لا فلا يقيس في التقدير ولا يعيد في الخلاف وقد قبل ان اللحن
المشهور يرفع فرق بين اختلاف المنصوب والمستثنى بما اذا
وقع اختلف بصور الاداة فان وقع بصورة الثاني اجمع ظاهرا او
مرجحه مع الشيخ التقي الا ان العمل على المجمع على خلافه فقد
استدل الشيخ الامام ابن عرفة بمعنى من مفاهيم المدونة في بعض
مسائل الشفعة فايلا والعمل بمعنى مات المدونة هو المعهود
من طريقة ابن يونس وغيره من الشيوخ وان كان ابن يونس يذكر في ذلك
خلافا بعد الشيوخ الجملة انما هو على الاول على اعتباره وقد نقل
شيخ الاصلاح ابن مرزوق في جوابه لما عن اول مدارك القاضي عياض ان
لغة الامام عند مقلدي بمنزلة لغة الشارع في العمل بمفهوم
وغير ذلك اقول ومن مارس صناعة التوثيق وداخل الناس وعرف
مقاصدهم علم بالضرورة لا يتوقف في اعتبار مفهومات قيودهم
انها تراهم يرهنون على زيادة قيد لقيني ما يقترنون منه وتراهم يتركون
عن ارادة التعميم عام قيد ويعرفون ان ذلك مخرج لما لقصد بذكر هذا
المعنى موجود في محاورتهم ويقع الاعراض منهم كثيرا على قيد
في غير محل الاحتراز او الحلو في محل التقييد حتى انما يتعلق بالمفهوم واما
الاخذ بالعموم ولوازم الكلام ودلالة الاشارة بصيغ الاية في تلقي
الاحكام من مسائل المدونة مشاهر بحمة ذلك اما العموم فلا اشكال
في اخذ الصور الناذرة الخ شانها ان لا تقصد في الكلام فان الاستاذ
الشاطبي في موافقاته جزم باخراجه عنه فايلا في المسئلة الثالثة
من مسائل العمل ان للعموم صيغا وضعية نص عليها اهل العربية وان
بعض امر اخر نص عليهم ايضا الا انه اليس المقرار وهو ان العموم