

ما الترتيب ثم الترتيب عليه بالمطابقة هل هذا الكلام من غير
 فكر ولا برد هذا ما ازرع الفجار واذكر ما في ذلك الكلام لان
 خبر هذا الكلام في الحجب والاشارة بسنجد زود الطيفه العليا
 حجب وبع العمارة التي تلي عليه بالمطابقة ومن لم يزل لتمام
 لانه يلزم من الترتيب الحجب بل لا يتقارن ان الالوان في
 الثانية في الالوان عليه قال الثالث انهم قد سوا جوعا عا عني
 مشروحا على الخ فيه وبما انه ان البريق قد حب الرما يتكوا به
 من الحجب المذكور وعمره انما ذكر في البرقع لاطل للبحر والشاي
 للتركز والخلقوا بل طاهر بما رتب العيون في البرقع في الاصول
 وعمرهم جملة التراج وما شاكله ونقل كلام ابن سينا في
 ذلك في ذكره في نوازله نقلنا في تاليف الخطاب في ينحى
 في ذكره ما ذيل به الخطاب من توجيه الى زلة و ذكر فيه
 ان المسئلة ليست منصوطة للفقيرين وازال الالوان التسع
 كظاهر اللوح وانما يوزنه فترجمه منسوب الى ابن سينا فان الشيخ
 عفيفه كلاما حله ان البريق والالوان والبرق والبرق
 لنا نكلموا عاد قول البرقع مع وجود نظير احله وعن قوله
 واما مسئلة الطيفه العليا حجب السبع هل مطلقا سواء
 في ما من عمه امله او غير او الحجب في الكل كما بالنسبة
 لتمام امله مما حله موجود واما بالنسبة للمطاب الرابع
 من ذم الطيفه بغير خصوص عليه بفرط اس عليه الفاضل
 نعيم كما غير مشهور اذ هذا هو كلامه انه ما ينجب في الطال لان
 يقال انهم ما سوا على النضوج مرادهم بالفتيا من في الناب الز
 مان

مات عمه امله وغاية ما به انهم الحلقوا وفي تغيير الحلقوى
 ليعول ذلك الكلام في سائر كلام الفاضل وقرئ من
 وفيه على اولاد في اولادهم والعلية حجب السبع في ان اولاد
 وخلق اولاد ا بصل نصيبه لاولادها واحل طيفه في اجاب
 بانه اولادها عمه يقولهم فيمن حجبها زبر وهر و بصرها
 للفقير. ولان احدها محضه للفقير. ولما قول الوراق والطيفه
 من مقابله الجمع بالجمع والمفرد مقابله الاحاد بل احاد
 اي حجب كل واحد من العلما برعه من السبع لا يرجع عن قول بعض
 وقال الشيخ في تفسيره فغوله لا يرجع عن اي ان يرد في حواشيه
 كما هو صريح السؤال والجواب ما في حواشيه كما ذكر
 جزو العلما حجب السبع ثم ذكر كلام الخطاب فيه وابتدئ
 التاخر من الذي ادركنا هم بصي وغيره بان قول الوراق الطيفه
 العليا حجب السبع لما يتبع من قول الوراق ايها ولا يتبع من
 قوله مع اعلمه فقال الشيخ في تفسيره معناه في حواشيه
 الطاهر له بوجه ومعصومه انه يتبع من قول الوراق في السبع مع
 اعلمه في حواشيه ايها ذلك قولنا من هم وانصب وكلامنا
 مع الارتفاع وهو التقرير الجزل يستقيم كلام المشايخ فيهم انه
 تقا ونسفي جميع الاجان المتفرقة معهم اقول هذا العمل
 بله من كلام الشيخ وهو حجب اعلم عليه الا ما نقل عن ابن ز
 من ان الالوان اتبع كذا هو اللوح بغير علمت ما به وكذا قول
 الخطاب انما في حجب للفقيرين وابداء تبع الشيخ فيما تقدم و
 يسجد القول فيها ايضا واما تصرف الشيخ بله هذا كما في ادراكها