المضاف اليه مفعول مطلق لعامل محذوف
اي يمشي والخنفل تمييز لاكم له وقيل تمييز
قمير والفضل بضم الفاء والضاد من الفضل
بمعنى الزيادة قوله قد كنت دا بيت بها
حسانا الخ دابيت من المرابية وبها اي با
لغنية واللبات بفتح اللام اكثر من كسرها
المطل بالدين والشاهد فيه حيث نصب
عطفا على محل الافلاس لكونه مفعولا له
لمخافة والمعنى اخذتها عند الدين الذي
عليه مخافة ان يفلس او يمطل قوله الي
انه لا يجوز الاتباع على المحل لان شرطه ان
يكون العامل لا يتغير عند ظهور اعراب
المتبوع وهنا لو ظهر رفع الفاعل او
نصب المفعول يتغير العامل بزيادة
التنوين قوله وفصل عمرو اي ابن العلا
قوله فاجاز في العطف والبدل الخ العل و
جه الفرق ان البدل على نية تكرير
العامل واذا العاطف قايم مقام اعادة العامل
فيكونان اقوى مما بعدهما نحو قوله والثا
ني اي يجعل المرفوع فاعلا لمحذوف والمنصوب
مفعولا كذلك خلاف الظاهر لان الاصل

عدم

عدم الحذف قوله المقدر بالحرف المصدري
سياتي مقابله في قوله احوال الباب اما
المصدر الواقع بدلا من اللفظ بفعله وقوله
والفعل عطف على الحرف وقوله مع معموله
متعلق بالمصدر وكان لا يخفى قوله ولا يفصل
بينهما باجنبي المراد بالاجنبي ما يستقل هو
بنفسه كالمبتدا او الخبر والفاعل والمفعول
وبغير الاجنبي ما له تعلق بالمصدر ويكون
تتمة له في المصدرية كمفعول المصدر
والظرف والمجرور المتعلقين به فاذا
قلت ضربي زيدا في الدار حسن لم يفصل
بين المصدر ومعموله الذي هو الخبر باجنبي
بل بما له تعلق به وما هو تتمة
له في المصدرية بخلاف قولك ضربي حسن
زيدا في الدار فان الفصل بين المصدر
ومعموله الذي هو مفعوله بالخبر
وهو اجنبي لا يصلح ان يكون تتمة لما
قبله في المصدرية ويستثنى من ذلك
الجملة المعترضة فانهم اجازوها بجري
التتمة في جواز الفصل قوله نظير
ما في نحو وكانوا فيه من الزاهدين فيه

Copyright © King Saud University