

بعضهم انظر كيف عدلها منه اللازم مع انه  
يقال سقطه ورخصه وقد يقال ذلك على  
التوسع بانقطاع الجار والاصل سقط علمية  
ورضي عنه **قوله** مما قيا به فعالة انظر ما وجه  
الترقية يعني هو تيب وما قبلها قاله ان  
جاء على ما سبق من التخيير في اليمين سمعنا  
لا رغبة على جدسوا وان جريه قلي ما قاله ابن  
الناظم نقبا من الاوليين والرابع فعالة  
لان الوصف منها واما الثالث فلم يعلم حكمه  
من كلام ابن الناظم لان الوصف منه  
ليس على فعل ولا على فعل سيكون المعنى  
بل على فعل فيختصني **قوله** وغيره  
ثلاثة ارباعه فاعلم ان قوله لا شئ كما  
استفيد من الاضافة وهو مبتدأ خبره  
مقبس ومصدوره مرفوع به او مصدره مبتدأ  
ثان خبره مقبس والجملة خبر الاول **قوله**  
تليد اي في قبيل ما الاستعمال او هو صفة  
لوصوف محذوف مفعول مطلق لتحذف  
او ليوصف والاول احسن **قوله** ووطي اي  
مهد ونيابا خبر **قوله** وجوابه المثل  
اي معتل اللام قال سما لوي ان يكون مصدر

المقتل

المقتل على نية تفعله من اول الامور انه  
تفصيل ثم عميلان ذلك نفس **قوله** بان  
تتويج ولوها تتويجا تاما كما تتويج شهلة  
صيا تتويج اي حرك والشهلة المحوز **قوله**  
واجلا فعل امر من اجل والالف فيه متصلة  
عن نون التوكيد الخفيفة واجال مفعول  
مطلق مسبق للتوسع لانه مضاف الي من  
الموصولة وتجدد بضم الميم مصدر تقدم  
على ما مله وهو تليد وكان حقه ان لا يدكر  
تجدد تليد لوجوده تحت الصياط الاتي  
في قوله وضم ما يرجع الى ويجاب عنه بان  
الناظم لم يقصد به بيان مصدر تفعل وانما  
ذكره تنبيها لمعنى ما قبله او يقال ذكره هنا  
من ذكر الخاص قبل العام **قوله** وغايبا اذا  
لزم فتوفاه الفلمية متافهة للحكم بالبروم  
ويجاب بان المراد بالبروم عدم الاتكاف بين  
و استعمال العرب ونما وقع مستعمل وذلك لا يتأني  
المقيد بالفلية افاده سم **قوله** وما يلي  
الآخر ترفع الاضوع على انه ما عمل يليه اي والحرف  
الذي يليه الاضوع كما بينه الشاعر **قوله**  
وانما ذكر الفتح ليعني ان المدرة التي لا و

Copyrighting University