

الميم وهو الذي لا يثنى شيئا يوليه
 بهواه لتجاعته **قوله** تشددت مستدا من
 فيه وسوي الا بتدابه وتوعد بعد العا
قوله نحو عدم وعدة المراد من صورته
 العداوة فان اريد به من وقعت عليه العداوة
 فلا تشدد فيه ويقان وسبقا من
 اليقين وهو عدم التردد ويقال وحل سمي
 اريد لا يصح شيئا الا اقتضه **قوله** ومن قيل
 متعلق بمتنع وكقيل حلا من قيل **قوله**
 ان تبع موصوفه الى المعنوي لا الصناعي لان
 في حقه من قيل لا يلحق التام كون قيل غير
 الا بقا **قوله** غير جار حال موكدة وقوله دليل
 متعلق بمحور المعنى **قوله** فراد منه الليبي
 قد يقال هذا التليل موجود في بقية الصا
 كقوله رابت صبورا وتكورا او خذ ذلك ولم
 يعرفوا بينها بين الحرب على موصوفى وعدم
 الحرب عليه فان كان ذلك بالقياس فالجميع
 سواء وان كان بالسماح وهو الظاهر فلا
 اشكال قاله ابن هشام **قوله** وكان اجود
 الى قد يجاب عنه بان المراد بالتحسينه
 التسعية في المعنى لا في اللفظ **قوله**



ولهذا

ولهذا اير لكون العول عليه العلم بالوصف
 لا التسعية **قوله** وهي ريم يمين على ان ريم
 مقبل بمعنى فاعل وقيل هو بمعنى مقبول
 اي موموم **قوله** والتر ما يكون ذلك
 الصفات اير التي قصد فيها معنى الحدوث
 لان الغالب في الصفات المختصة بالوقت
 التي لا يقصد فيها معنى الحدوث ان لا
 تلخصها التام الحقيق وطالقت وموضع قال
 الكسائي لامه الليبي وقال سيوي لا تحا
 في ال عمل لذكر اير يتخص حايض وقال الخليل
 لانها تودي معنى السب **قوله** وهو
 من الاسماء الحامدة قليل وشاذ لا يقاس
 عليه **قوله** واسنانه في الصمغ ليس يعوي
قوله فيها الخلو فان المراد بها ما ليس للا
 سنان صنع فيها والتساب والافان شا
 كلها مخلوقة **قوله** نحو حياه بفتح الجيم
 وسكون الموحدة ضرب من الكفاة اجود الكفاة
 بفتح الكاف وسكون الميم التي تليل الي
 العصرة والسواد **قوله** وتلسن الذي يخط
 الشاوح من شرا التوقيع وتلسن واصله
 تلسن كسرة السين وتلبت الواو وايتمت

Copyright