واسما حال واتباع مصدر مضاف لمفعوله الاول
وفاؤه مفعوله الثاني والباقي بمعنى في اي
اعط الاسم السالم العين الثلاثي اتباعك
عينه لفائه فيما تشكل اي حركته والمراد باعطا
ذلك اجازته فيه قوله مونثا قيل لا حاجة لهذا
القيد لان الكلام في المونث اذ هو المقسم
قوله مطلقا اي فتحة او ضمة او كسرة لكن
وجوبا في الاول وجوازا في الاخيرتين لما
يوخذ مما ياتي قوله خمسة بل ستة باعتبار
ان السالم العين تحته شروطا ان لا يكون
معتل العين وان لا يكون مضعفا قوله نحو
جنة بالفتح البستان وجنة بالكسر الجنون
وجنة بالضم الوقاية قوله فليس فيه الا
التسكين اي لان تحريك العين يستلزم الثقل
فيورث الثقل قوله وحلفة بالكسر مونث
حلف وهو الرجل الجافي قوله فليس فيها
الا التسكين اي ان لم تكن العين محركة
في المفرد والا حركت في الجمع كما سياتي تدبر
قوله فانه لا يغير اي بل تبقى عينه على حركتها
الثابتة في المفرد وانما جاز الاسكان
في نحو عمرات وتمرات لجواز ذلك في المفرد

تخفيفا

تخفيفا من ثقل الضمة والكسرة لان ذلك
حكم جيد في الجمع قوله غير الفتح بالنصب على
الاستثنا والجر على الاضافة قوله ورده السيرافي
بقولهم ثلاث غرفات وجمعا لورد انه لو كان غرفات
بفتح الرا جمع الجمع وان الفتح فيه لكونه في مفرده
لا للتخفيف لما اضيف اليه ثلاث لان اقل ما
يصدق عليه جمع الجمع تسعة قوله انه نحو جفنة
ودعد اي مما استكمل الشروط وكان مفتوح
الاول لا يجوز تسكينه مطلقا اي سوا كان
معتل اللام اولا شبيها بالصفة اولا كما يوخذ
مما بعده واما الصفة فلا يليق بها السكون ه
لثقلها باقتضايها الموصوف وشابهتها
للفعل ولذلك كانت احدى علل منع الصرف
قوله وشبه الصفة اي في الجري على موصوف
قال الفارسي وتسكن العين ايضا في شبه
الصفة نحو امراة كلبة ونسا كلبات قوله كما
في نحو ذروة وزبية الذروة بتثليث اعلى السنام
وقيل اعلى الشي مطلقا وهو المشهور والزبية
حفرة الاسد قوله وشذ كسر جروة هي الانثى
من ولد الكلب والسبع والصفوة من
الفتا وليس في جيمها الا الكسر وهم من

Copyright © King Saud University