تقييره لاخوا حده لا لصيغته ورد صنوان
الا انه يقال تقيير الجمع السالم في بنية الانثى
لانه اعراب الكلمة بخلاف صنوان ومع هذا
فالتقريف صادق على جمع المؤنث السالم وقوله
على اكثر من اثنين شامل لجمع القلة والكثرة
لان الاكثرية يصدق بالثلاثة فما فوقها و
بالعشرة فما فوقها على ان جمع الكثرة عند
السعد مقول على الثلاثة الى ما لا نهاية
له كما سيأتي قوله التقيير الظاهر اي اللفظي
قوله كصنو وصنوان اذا خرج قلتان او اكثر
مما اصل واحد فيقال للواحدة صنو وللاثنين
صنوان وللاكثر صنوان والفرق بين المثنى
والجمع كسر نون المثنى وحذفك نون الجمع بحسب
العوامل قوله لان الحركات التي في الجمع غير
الحركات التي في الجمع غير الحركات التي في
المفرد اي فلبس التقيير حقيقيا بل في
الصورة لانه انما يكون حقيقيا لو كانت
الحركات فيهما واحدة وتبدلت في الجمع كما
هو معنى التقيير تدبر قوله والتقيير المقدر
مبتدا خبره في نحو ملك قوله ودلاص اي
براق يقال للواحد والجمع من الدروع وهجان

يقال

يقال للواحد والجمع من الابل وشمال بكسر
الشين للخليقة اي الطبيعة قوله من ذلك
عقتاك زاد ابن كنازا يقال ناقة كناز وموق
كناز اي مكتنزة اللحم وزاد ابن هشام اماما
يقال هذا امام وهو لا امام قوله ومذهب
سيبويه انها جموع تكسير اي كما هو مقتضى
التقريف قوله كقفل اي في ان حركاته لا دلالة
لها على الجمعية وقوله كسون اي في ان حركاته
لها دلالة على الجمعية وكذا يقال فيما بعده
قوله وكذا باقيها اي تاسعها في حالة الا
جواد نظير لجام وفي حالة الجمع نظير كوام
قوله ودعاه اي سيبويه الى ذلك اي الى
كونها جموع تكسير ولم تلك مما اشترك فيه
الواحد وغيره قوله انهم شبهوها اي وتشبيهها
يدل على ان الواضع اعتبر لها حالة افراد اذ
لو وضعها صالحة للمفرد وغيره بلفظ واحد
لم يصح تشبيهها تدبر قوله مما اشترك فيه
الواحد وغيره اي مما اشترك في الدلالة
عليه بلفظ واحد المفرد وغيره قوله
مستغنيا عند تقدير التقيير اي لان اسم
الجمع لم يعتبر فيه التقيير حتى يقدر قوله

Copyright © King Saud University