فان التقدير اي بتحريك العين في الاول و
بحذف الف المقصور في الثاني قوله فان
تقدير بعد مع غير لا يخل بالجمعية اي لانك لو
قلت جفنات بسكون الفاء مطلقين تحققت
الجمعية ايضا لكن في كلام ابن هشام ما يفيد
ان نحو جفنات وصلبان من جموع التكسير قوله
ما فوق العشرة الخ اي على المشهور وذهب
السعد الى ان مدلوله في الحقيقة ما فوق الا
شيئ الى ما لا نهاية فالفرق بينهما من جهة
النهاية لا من جهة المبدا قوله ويستعمل
كل منهما موضع الاخر مجازا اي ان كان للمعدود
الجمعان اما اذا لم يكن له الا جمع قلة او جمع
كثرة فلا يجوز لانه حينئذ من قبيل المشترك
كما اشار الى ذلك الناظم فيما ياتي بقوله وبعض
ذي بكثرة وصفا يفيد نذر قوله افعلة نحو
للصورة لانه غير منصرف للعلمية على
الوزن والتانيث وافعل غير منصرف للعلمية
ووزن الفعل وانما اختصت هذه الاوزان
الاربعة بالقلة لانها تصغر على لفظها نحو
اديلب واجيمال واحيمزة وصيبية بخلاف ما
غيرها من الجموع وتصغير الجمع يدل على التقليل

وعلل

وعلل الرضي بقلة استعمالها في تمييز الثلاثة
وايثارها فيه على سائر الجموع ان وجدت
وقوله ثم فعلة ثم فعيل بهمزة الواو وتاء لغة
في ثم قوله جموع قلة اورد عليه ان المناسب
التعبير بسينا القلة لان جموع واقع على ما
اربعة القاطر واجاب ابن هشام بان مقصوده
جموع لم يجمع جمع قلة فصار التعبير به كالتعبير
بقلوب ورجال مع ارادة القلة اي في ان الا
ستعمال حقيقي كما مر وبان القليل انما هو هذه
الالفاظ واما موزونا تها فكثيرة فالتعبير
بجمع الكثرة بهذا الاعتبار تدبر قوله انه لم
يطرد اي في معدود مخصوص كبقية اخواته
قوله بينا ذكر هذه الابنية الخ ظاهره
ان استعمالها في القلة حقيقي وفي الكثرة
مجازي كهذه الابنية وذهب ابن خروف
الى ان جمعي السلامة مشتركان بين القلة
والكثرة قال الرضي والظاهر انهما لمطلق
الجمع من غير نظر الى القلة والكثرة فيصلحان
لهما والظاهر ما اشار اليه الشارح لان اللفظ
عند الوصول ليبنا اذا دار بين المجاز والاشتراك كان المجاز اولى قوله او اضيفا الى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)