

من لنا سوا الرعية فلا نصيب الكعبة اذن الله عز وجل ذوا القربة
 والى هذا يحكى الموقد للذبيحة ان يحلوا بين ظهرى الكعبين فجلسوا
 درج سعة وجوه طيبة انفسهم بسلم عصم على عيني كما بنا
 استعملوا من اسمهم الذى كانوا يسمونون فيها انما اصحابنا ليتم
 ثم قالوا الى العيلة فحلوا كالمذبح كما انهم يسمون لثوبى وجعلهم
 والا اراهم منى يذكرونهم حين رقدوا وهم يرون ان سلام
 ديتا يوتى ويظلم على قضا صلاية ثم قالوا انما صلاية صاحبنا
 نعتهم انما يظلموا الذى قاله الساسى وشاننا عسى ايسر عسى
 هذا الحاروفهم فظنوا انهم ثمر قردوا لبعض ما كانا يرون
 ونحو ذلك ثم انهم باوا طولما كانوا يثابون حتى يتساقوا بينهم
 فقال بعضهم لبعض لم يثبت لنا ما اتوا اليه بنا وما اوجع يوم
 تكلموا بكم اعلم بما كنتم واذك وانتم بسير فقال لهم
 فكلما التتم بالبرية وهو يوريد ان يوتى في اليوم فمضى
 للظلمة او يتكلم فاشاء الله بعد ذلك فكل فقال لهم
 مكسرا بما اوجعنا اهل الكعبة فلا تقربوا اليه ولا تكلموا به
 اذ اذ لم يردوا ثم قالوا انما يظلموا في البرية فتمت ما جاء
 بنا وبالدنيا يدرك مدد تانيس ونظف ولا يكون كما اجد
 وا بنى لنا طعاما ان اشابه ورونا على الطعام الذى جنته فقد
 اصمما جيا ما نعمل كلما كانا نبعث ورفق بشاب والذوا الشايب
 الق كان يتكلم فيها واخذوا رقا من بعض الكعبة التى كانت
 حربت بطابع وقتا يوتى وكانت كفتان الربع فالتلقى بها
 حادها على باب الكعبة الى حجارة متروعة من باب الكعبة
 بجب منها ثم مرفق بيال امان الى باب المدينة سكتها
 بعد عن الطريق ثم حرموا ان يراها من قبلها يعرفهم وان
 اى وقتا يوتى راحله فذلك هو مثل ذلك سكتا رية شدة
 راي كفا باب المدينة رفق نعم فاذا نوقعت شامة منى يوتى
 ظهر الباب علامة تكون لاهل البيت ان اذا كان من الامان
 فكلواها عجب وجعل يظلموا ما سكتنا ونظر بيننا وجلا
 ثم ترك ذلك الباب رجولا الى باب افنديا واولى سكتا
 فكلما يحل اليه ان الذبيحة ليست بالهية كان يعرج وراى سكتا
 فكلما يحل اليه ان الذبيحة ليست بالهية كان يعرج وراى سكتا
 فكلما يحل اليه ان الذبيحة ليست بالهية كان يعرج وراى سكتا
 فكلما يحل اليه ان الذبيحة ليست بالهية كان يعرج وراى سكتا
 فكلما يحل اليه ان الذبيحة ليست بالهية كان يعرج وراى سكتا

لينا

السلي

اهلون يكون هذه العلامة ويقترون بها واما اليوم
 ما بنا ظاهرة لعلى جالم ثم يورى له ليس شام واخذ كساه فجلس
 على راسه ثم دخل المدينة فحل على بين ظهرى سوتنا مسح
 ناسا يجلون باسم يسمي بغير فزاده فزادوا ولا سحر
 فقام منى ظهره الى حارس حجر المدينة بقوله في نفسه والله
 ما اذك فهاهنا عشيبة اسودت ليرة في ظهر الاربع اشباب يركب
 عسى يرمى الامتراط ما الغداة ما سرح ولا اشان يدرك
 والحقاى ثم قال في نفسه لعل هذه ليست ما لو يسمى التما عرت
 را عسا اهل المدينة قريب عدويتا مقام كالمطرح ثم لقي فنى
 فتكلم له اسم هذه العزبة فافقها اسمها اسير فبقا في
 نفسه لعلنى في سنا او سراقفة بقى رانه لقي ان اسرع
 الخرج ما يتكلم ان اجري فيها ارضى بي كرا هذا ثم ارسه
 اربا ففقال لولم حلت الخرج من الذبيحة فيل يعطى في كان ليس
 فذبان الذين يبيعون الطعام والحج الورق لى كانت معه
 واسطاهما رلامهم فقال يعنى هذا الورق طعاما ان اخذها الرجل
 فتنظر في الورق وقتها لم عجب منها فخرج الى رجل
 من صباه فتنظر اليها فجلوا ليجازونها ليم من رجل الى رجل
 فبينهم مناهم جعلوا بيننا ورون منهم ويقول بعضهم
 ان هذا الصاب كرا اختبى في الارض سذرا لى ودهر جوبيل
 فكلما هم يتكلم بيننا ورون من اجله فرق فزادوا رجل
 يرتد ويخ اتم تدفقوا به وخرجوا من ثيابهم يورون ان
 يد هو ايه السلامه وديان ورجل ساسا خريش يوتى فيعرف
 فكلما هم وهو ثوبى العزبة منهم انصروا الى سكتا رية ورفق
 فاسكوا رانا طعاما ملاحاة طيه فبالوا منات ليدنى
 وما سكتا رانه فكلما رجرت كرا من خوز لا وراى وراى
 فزجران تحفنه سلاطلق معا جار ناسا رانه عجب
 فكلما ما رجرت فاذك ان لم يفعل فانت كمال الطمان ينسلك
 انه رية سكتا رانه فكلما رجرت كرا من خوز لا وراى وراى
 فزجران تحفنه سلاطلق معا جار ناسا رانه عجب
 فكلما ما رجرت فاذك ان لم يفعل فانت كمال الطمان ينسلك
 انه رية سكتا رانه فكلما رجرت كرا من خوز لا وراى وراى
 فزجران تحفنه سلاطلق معا جار ناسا رانه عجب
 فكلما ما رجرت فاذك ان لم يفعل فانت كمال الطمان ينسلك
 انه رية سكتا رانه فكلما رجرت كرا من خوز لا وراى وراى

نه