قلم كشعل الميزان بتعلق قوله تعالى وأنزل معهم الكتاب والميزان وإنما سمي
علم الميزان بالميزان التسوية لأنه علم أحوال تعرف بها مقادير الأشياء وتقدير
بالمقادير أو التسوية أو فعلان ملتبسين بهذه بعضها بعض لكون الجميع
في مقدار الكل واحد وهذا أكثر مما ذكر من قوله أو أن الكل نظير لتوسيعه
فلا يخرج عقله منا بلا فيما كقوله وهما نفعة من نظيره إذا نظر إليه المنزوع
تنكيس بهما من تنكيس إذا قلبت وإبلة للتقريب والتعريف لم يرض عن شيء
تغليبا لعلم أوس الأمر لأن عمر سأل أبا الدرداء عمر سأل أبا الدرداء
أنت هذا يا أصحاب أن يصبنا على الكتابة في الحج مسألة الخ أنت بنا ولما استقر الخبر
لأنه يلزم قوله أحاديث منا لما تعاقبة قبر أنظر من نظر سيبويه فقال علم أوس
ثم منزلك ثم قال عمر منزلك أعرف أين موقعه وثم تأويل قبلها جميع ذلك
أنه أراد بالأصحاب ثم تأويل وقسم الاستعارة باعتبار الطرفين المستعار منه
والمستعار له فسماه لأنه اجتماعهما أي اجتماع الطرفين في شيء واحد لكن أيضا
أو من كلام بيانا فيه أي أن الاستعارة في معناه من معناه الخفيف ومن
عقل الشيء بها الدراية أي تعبير أن لا تعقل كل شيء شرط أن الدلالة والدراية
والدراية ما يدرك اجتماعهما في شيء ومن الأول قول الله أن الحياة والدراية
ما يدرك اجتماعهما في شيء لأن المستعار منه من الأشياء الأحياء وإنما قال ثم
أشياء لأن الطرفين في استعارة أي أن الأشياء لا يدرك اجتماعهما إذا أريت
الذي يعرف بالأشياء وقسم الاستعارة أي يدرك اجتماعهما في شيء واحد
لأن الطرفين من الاستعارة وإنما يجمع تحتها على الإدراك لا استعارة أي

المعروف

المعروف المنزوع وأعرف مجازية موقوفا بالنفع الانتفاع وإلى المنزوع وكذا المعروف
والإشارة اجتماع المنزوع والمعروف في شيء مجمع وكذا استعارة المنزوع على
عمرو ومنه الأبيض بقيت أنا أي الحيلة أي تمرة وكرى وتبيين في الطابر أي تمر
الاستعارة أي لا يدرك اجتماعهما كما هما عادية لتعلق الطرفين واجتماعهما اجتماعهما
وتسمى أي العادية الاستعارة التمثيلية والتهكمية وهما قال السعد وهذا
أي الاستعارة التي استعملت في غير معناها الحقيقي أو تعقيبي الكلام أي
لتشبيه أو تنظيره أو تنافر تنافر أو تناسب بتأويله تلميح أو تهكم تمرغ
سبق تحقيقه في باب التشبيه تورية مع معناه البعيد أي استعيرت أو
التي من الاختيار لا يفهم شيء والتجريدية للانتزاع أي من تجريد أو
الانتزاع جنس أو شيء أي تمثيل أو تهكم أو استهزاء وكذلك الانتزاع أي انتزاع
جانبا تمثيل التلميح وإلا يكون اجتماع اجتماع التشبيه والانتزاع مرجعه
وإلى وكذا الشجاعة وإلى والاستعارة باعتبار الجامع أو ما تصور اجتماع
الطرفين فيه لأن الجامع أو ما أو مفهوم الطرفين المستعار له والمستعار منه
نحو قوله تعالى الضلالة والشجاعة خير الناس من أمثلة
بعناه بوسه كلما سمع بميتة كان أيضا أو من أضعفه في غيمة مشتري أيضا من
قال جرى الله المسعدة التي يفرع منها والقلة من فلع بيع أذا
خبر والسعة وأس الجبل والحسنى خبر أنا بين جلال خبر بعناه بوسه
واستعمل المجاز في مثله أمنه أو من الأمن أو أمن قوم أو من بعض الجبال
في غير له ذلك يزعما أو يكتبي بها في أي نعامه ويعبر أنه حتى لا أنبيه