الحق استعارة التخيل له للعرض والجامع دخول معنوي فإن الجامع بين
العروة والكبرى المتانة بسبب قوة وثبوت فيهما أن في العروة والكبرى
الذاتية في الكبرى أقوى منه في العروة والأكبر أن الكبرى متوقف
لمتانة بالجماع وأقوى لقوة لها في الذكر لأن دخلة معنوية بالأولى
أن يقال باستعارة التخييل التي هي الذي يقال بين الاستعارة
المشرقة بعضها بعض لتقريب الجماعة وإبعاد بعضها عن بعض في منزلة
تعلق بعضها بعض في الأغراض والجامع أن الذات اجتماع الذات الخلقة في معنى
وهي النظم الشرعي والقرآن بين الأولياء الملائكة الرسل على الذين
مع أن في كلام الرسل والتنظيم متقدم وهي لبيان الذي وتعريف
الجماعة من أن متقدم التوحيد الكلي في التنظيم مرعي استعارة لتقريب
الجماعة في الأتي الرسل في الرسل والجامل أن التشبيه هنا مقرون بالأمر
قد وأن فلت من تقرر في غير من الفرائض الملائمة لأن
يتلف بالشرك والتضعيف يكون عاما والجامع يكون في المستقل
منه أقوى فلت امتناع الاختلاف أنما هو في الملائمة الحقيقية
والمعنوي الذي أن يكون ملائمة حقيقية بل من يكون الفرائض كما من أمر
بعضها فاقبل الشرك والتضعيف مع كون الجامع دخلا في معنى الكلية
مع كون في أعلى المعنوي من الشرك أقوى الذي أن الشرك أعم من
أن الشرك أعني الشرك من الشرك والجامع اختيار فيه بالشرك والتضعيف
وأما غيره داخل تحت على أن داخل كما من استعارة الشرك لبيان

الجامع

الجامع والتضعيف المتصل وتقوية الجامع الخصوص أن الجماعة هنا هي
غاية لأن الذات لأن الخلقة في معنى مع وكذا التسلسل التضعيف وأنها الاستعارة
تقسيم التي باعتبار الجامع وتحقيقها أما عامية ومن المشترك لغير الجامع
فيها تقوى أيضا أشد أيضا في قاعدية ومن المتبين أنه الذي يحمل عليها الذي
الجماعة الذي أو تراه مناسبة أن تجعل لها الصفة الجماعة والقرآن
من يكون في تعبير التشبيه بأنه يكون تشبيها فيه نوع غرابة لأن منزلة وتعبير
الغير بأنه معروف وأنه أداة الرسل عنده والنص عنوة في من سر سره وقف
مثل أنه أداة يعرف الذي وأداة الجنس من يعرف له مفرد سر عبد بعظانه
على التكليم أي أنه جمع أي الخاير التكليم والتكليم من الجريمة المعترفة في
الغير من أراد بالخاير نفسه كيف مشيئة وضوع العلم في قوة عبد من شرب
السرج ممتد الذي غاب في الغير من نفوس الشرق من عبد ورأيتني المحتبي
مثل الذي عبني لكن تم استعارة الاحتباء ومن الجمع الجمل الكبرى وسائد
بنوع أغنى الوضوع العصا في من يعرس السرج مجاز الاستعارة غرابة
الغرابة التشبيه وغرض الغرابة في الاستعارة العامية لما في قوله
أعني بالمأمن أما الذهاب بنا وبالك بالعصا الذي الدلائل جمع
الجمع وموصل الدلائل وقد الجمع استعارة سبلا التشبيه الفراغ
في الذبائح لتبر الدليل بين أحيانا في غاية السرعة المشتملة على الأسنة
ولي والتشبيه فيها يظهر على الذي تحقيق جيد بأن الذي والغرابة
أن السر الذي أعني سالك الى الذبائح دون الذي إذا أعنا عن أعاد

Copyright © King Saud University