قال الله تعالى اقرأ باسم ربك فقدم الفعل اجيب بانه في مقام القراءة
وتعليمها لانها اول سورة نزلت فكان الامر بالقراءة اهم باعتبار هذا
العارض وان كان ذكر الله تعالى اهم في نفسه والباء للتبرك او
للاستعانة او للمصاحبة والمعنى متبركا باسم الله اقرأ وجعل الباء للتبرك
او المصاحبة اولى من جعلها للاستعانة لانه ينبغي التباعد عن
جعل اسمه تعالى آلة فان قيل من حق حروف المعاني التي
جاءت على حرف واحد ان تبنى على الفتحة التي هي اخت السكون كواو
العطف وفائه اجيب بانها انما كسرت للزومها الحرفية
والجر ولتشابه حركتها عملها وحذفت الالف من بسم خطا
كما حذفت لفظا دون باسم ربك وان كان وضع الخط على حكم الابتدا
دون الدرج لكثرة الاستعمال وطولت الباء تعويضا من طرح
الالف والحق بها البسملة مجراها ورسما وانه من سليمان وانه بسم الله الرحمن
الرحيم فحذفت الالف منه وان لم يكتب في القرآن الا مرة واحدة لشبهها
لها صورة فان قيل لم حذفت الالف من بسم الله دون الله والرحمن
والرحيم اجيب خطأ لا يقاس عليها خط المصحف وخط الواضعين
ولا تحذف الالف اذا اضيف الاسم لغير الله والاسم غير المسمى وقال
البصريون مشتق من السمو وهو العلو لانه يرفع مسماه ويظهره وعند الكوفيين
من السمة وهي العلامة لانه علامة على مسماه ومذهب البصريين
ارجح

ارجح لفظا ومعنى اما معنى فلانه مبني على مذهب اهل الحق من انه تعالى
لم يزل موصوفا بالاسماء والصفات ازلا وابدا بخلاف مذهب
الكوفيين فانه مبني على مذهب اهل الاعتزال من انه تعالى كان في
الازل بلا اسم وصفة واما لفظا فلموافقته لتصريفه على اسما واسامي
وسمية فاصله على مذهب البصريين سمو حذف الحرف وكمل الاول تخفيفا
واتي بهمزة الوصل توصلا الى النطق بالساكن فوزنه اقع فهو من الاسما
المحذوفة الاعجاز واما على مذهب الكوفيين فاصله وسم
حذفت الواو وعوض عنها همزة الوصل فوزنه اعل فهو من الاسما
المحذوفة الاوايل وفيه لغات ثمانية عشر جمعها بعضهم في بيت فقال
سِمٌ سُمٌ اسْمٌ سُمَاةٌ كذا اسْمِيٌ سَمًا بتثليث الاوايل كلها
والمشهور من ذلك عشرة جمعها بعضهم في قوله
لغات الاسم قد حواها الحصر في بيت شعر وهو هذا البيت الشعر
اسم وحذف همزه والقصر مثلثات مع سماء عشر
وهل الاسم عين المسمى او غيره فقيل عينه وقيل غيره
وجمع بان الاسم اذا اريد به اللفظ فغير المسمى وان اريد به
المفهوم فعينه