

اي صوت البتر بواسطة وضع التراب الذي اخذه السامر
من تراب اترقوس جبريل فصار جباله هواز فان اثره الحياة
فيما يوضع فيه واتخذ يتعدى الى المفعولين الاول العجل
والثاني محذوف على التام **الم تر و انذ لا يكلمهم ولا يهديهم**
سبيلا فكيف يتخذ الهانم وصفهم الله تعالى بالظالم بقوله
اتخذوه اي العجل الهانم وكانوا ظالمين باتخاذهم ولما لم ينطق
في ايديهم اي قد مواع على عبادة ولا واعلموا انهم قد ضلوا
بها قالوا توبة ورجوعا الى الله تعالى لن لم يرجعوا ربينا
ويقر لنا لتكون من الخاسرين قوله ولما لم ينطق في ايديهم
هو كناية عن الندم وسقوط فعل ما من مبني للمجهول واصله
سقطت افواههم على ايديهم فتعجبوا على لان المادة
ان الانسان اذا ندم على شيء عجز عنه على اصابعه فسقط
الافواه على الايدي لان الندم في العادة فاطلق
اللازم واراد الملزوم على سبيل الكناية وقوله وراوا
انهم ضلوا معلوم ان الندم متأخر عن رؤيتهم وعلمهم
بالضلال فتقدم على الروية للمسااعدة اليها من
وتلا شعرا بكتابة سرعته حتى كانه سابق على الروية
ومعلوم ان ندمهم على عبادة العجل وقولهم ليس لم
يرجعنا ربينا ويقر لنا لتكون من الخاسرين انما كان
بعد

بعد رجوع موكر من مناجاة كما قاله ابو العود **ولما رجع**
موني الي يوم غضبان لمن هبتهم اسفا شديدا الحزن
قال لهم بيئسما اي بيئس خلافة خلفتوني ها من يودي
خلافتكم هذه حيث اشركتم اعلمتم امر بكم اي اتركتم
وسبقتم وعد رسلكم الذي وعدتكم من الاربعة وقدرتم
موني وغرتم بعدى كما غرت الامم بعد انبياءهم ولم تنتظروا
تمام الاربعة ليلة يقال عجل عن الامم اتركه غير تام فيعدى
بعض للنوم في الاربعة ضمنه معنى سبق فعداه بنفسه والعجلة
القدم عن الشيء يقال عجلت عن زيد اي جيت قبل مجيئه كما قاله
ابو العود والتمى الالواح الواح التوراة اي طرحتها من شدة
الغضب فكسرت فعد ذلك من شدة غضبه لله حين سمع
ان تومته عبيد والعجل فلم يلق الالواح استخفافا بها
بل زجر لتومته ليرجعوا عن عبادة العجل واخذ براس
اخيه اي شمر راسه بيمينه واخذ كتيبه بشماله يحبه اليه
غضبا قال يا ابن ام تفتح الميم وكسرهما اراد امي وذكرها
اعطفت لقلبي ان القوم استضعفوني وكادوا قاربوا
يقولونني فلا شمت تفرح بي الاعداء ماها تكت ابي وا
تخطف مع القوم الظالمين بعبادة العجل في المواخذه
واصل الاسماء القوم بمصيبة من تعاديه ويتعاديك
يقال شمت فلان بعلانه اذا فرح بمصيبة نزلت به

ومن قول
تعالى وما
اعجلنا عن
قومك
يا موسى