بينسى الذي كنت كلفته ويبدي بحاجته قبلها

سلب النهى — من عاب الناس وعن نفسه لهى

دع الخلق لله وما هم عليه ولا تشتغل بالذي عملوا
ونفسك حاسب وخل الورى ولو شاء ربك ما جعلوا
فمن زهدهم وما بعتهم ومما عليك حساب الذي اهملوا

ساد من كان في سره ساعيا شكرا — وفي علنه من يوثق اصبورا

افوز من امسى واصبح لا مباوات بما في قلبه مع حبيبي
على الخير يتنزم اذا ما فعلته وبادر به الراذ ما رخعوى
تصيرهم شاساري ما جعلتهم ذكر من احسنه اذ ادركتك صنوى

سلب الزمان — من وثق المرء بالزمان

رب قوم رتعوا في نعمة زمنا والعيش ريان المورق
سكت الدهر زمانا عنهم ثم ابكاهم دما حين نطق

ساد اقرانه — من ستر احزانه

هما حالة شرة ورخاء وعيشي نعمة وبؤس
والعيش الحازم اللبيب اذا ما خانه الدهر لم يخنه العزاء

سمح ما لا يشتهى — من نهى وما ينتهى

لا تعد ما فيت ابغ حبيبا لئن يكون الجميل رد اليكا
فهو ابنا الصرا وذا الخبا كل شيء يعود رد عليكا

تيسير الحر باحسان — ولا نعذار بالهوان

اذا كنت للناس في ابعد فاحذر فسوسوا كرام الناس بالحلم والبذل

وسوسوا

وسوسوا لئام الناس بالذل وحده فيصلحها ان الذل اصلح للنذل

سلم من ابي بان — من شغلته معايبه عن المخلوقات

اذا شئت ان تحيى ودينك سالم وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرئ فعندك عورات وللناس السن
وان ابصرت عيناك عيبا فقل لها ايا عين لا تنظري فللناس اعين
وعاشر بمعروف وجانب من اعتدى وفارق ولكن بالتي هي احسن

سلم من سالم الناس — وعيب فيهم من عابهم بعين الجهل

اذا انت عبت الناس قالوا باكثر واعلن وابدوا فيك ما كنت تستر
متى تلتمس للناس عيبا تجد لهم عيوبا ولكن الذي فيك اكثر
فسالمهم بالكف عنهم فانهم بعيبك من عينيك اهدى وابصر

سلوا المطلوب — غروا المحبوب

سلوا عن مودات الرجال فلو بكم فتلك شهود لم تكن تقبل الرشا
ولا تسالوا عنها العيون فانما افرت بشيء لم يكن اخفى الحشا

سوء الربيع — سبب الترميم

ارى الناس يغنيه دوريس وبحرة وما بهما عنه غنى حيث خيما
وكم فارس في زلة عاثر اذا هو اخطا راية فتحكما

سمت قيمته — من كانت اوصاف الجميلة شيمته

اذا ما المرء اخطاه ثلاث فبعه ولو بكف من رماد
سلامة صدره والصدق فيه وكتمان السرائر في الفؤاد

سوء المربي المغني — بطل القصد والمنا

Copyright © King Saud University