يعرف للرعو ... ذكي كأنه جناح غراب بالعين وحجل

وأما الكُمْتة في الخيل فالحمرة يدخلها سواد والفرس منها كميت
مصغر لا غير وفي وصفه قيل عنتر مثل ابن هاب شمال الرهاب كان
الشمس القت عليه من اشعتها حلة وكأنه نجم من الدجا ما يعنو منه
عرها ينصال يمينا وشمالا وأما الحُمرة في الخيل فهي دهمة تخالطها
بياض وفيها قيل كما الليل والنهار حلتي وفا ... وسنا واجتمع
فيه السواد والبياض ضدان لما اجتمعا حسنا

وقالوا الوزرق السوابق لم تزل تميل اما في الخيل من حافة لونا
فقلت بياض في سواد ... وما غيرهم عنه شاكلة حسنا

وأما الصدالة في الخيل فلون معرق تضرب الى السواد وتعلو كل
لون من الوان الخيل فيل [illegible] من الشقرة والدهمة وأما الوردة
في الخيل فهي الحمرة المخالطة في شعرها مع اسوداد اصول الشعر والجلد
ويقال للفرس منها ورد وهو ما بين الكميت والاشقر وفيه قيل

وورد لونه في العتاق من حسنه وقلت مليح في محاسنه بري
يقالوا زي الالوان في الخيل حمرة علم في سوى الورد من معلا [illegible]
فقلت لهم في الورد زهر منوع واحسنه وازينه الورد

وأما الصفرة في الخيل فهو لون اصفر يشبه صفرة الذهب وربما
خالطته شعرات سود يسيرة وفيها قيل

حب عتاق الخيل لي مذهب وفي سيما من لونه مذهب
ما نظرت عيني الى لونه الا غدا قلبي به يطرب

فهو الذي في الخيل المختار وهو الذي من [illegible] ركب

وأما الصنابية فتطلق على ما كان من الخيل تخالط لونه شعرة
بيضاء لا تختلط مع لونه ولا تجتمع ويقال فيه ادهم صنابي اذا كان عموم لونه
الدهمة وكذلك في الكمتة والوردة والشقرة فيرتفع باللون الذي كان عموما
له وأما الشُّهبة فهو في الخيل البياض المخالط وفيه يقولوا الصهب
الاشهب غطاه النهار بحلته، واولت الليل على اهلته، يتموج
اديمه رئيا ويقولون من استقبله في حلي حمامة هذا الحج من طلع في الثريا

واشهب كشهاب ابع من طلعته كانه في ظلام الليل نبراس
لذا انسابه لا يرى بسابقه وان نظرت اليه فهو فهاس

وأما الابلق فهو في الفرس وغيره سواد وبياض ويقال الفرس بما يخالطه
من الالوان يقال كميت ابلق واشقر ابلق وهكذا في سائرها وقيل فيه

تخاله ملكا من صار محتويا على النهار وجنح الليل في [illegible]
ملك لسنبكه نجم اذا قرع الصفا وكم من هلال منه في [illegible]

وقد احسن لمن قال ورحم الله من اجاد في المقال

الخيل في سائر الالوان معجبة وعن محبتها لا شيء يحجبني
وفي الحسن منها ما من ابدعها وفضلها لقا العرسان [illegible]
يخالني الخلاء الجبعان من طرب لما اشاهد ان السكر يحجبني
نعم سكرت بعشق الخيل من نظرت عيناي من حسنها ما طار بي طلبي
وهمت فيها هياما لا اكيفه ولم يكن احد فيه يلحقني
سبحان عنوى من امسى يباعدني في عشقها والذي اضحى يعنفني