بعد ذكر الأمر في أبنية المجرد مع أصالته وكونه قسماً برأسه واستقلاله والمصدر
انتزاع استعمال بصيغة الفعل فجرى أن على صنع ليس في ذلك ما يستلزم نفي أصالته
كما لا يلزم من الاستدلال على الفعل بالمصدر بما قال أن تنفيه أصالته **و** أعلم
ليس في الزيادة على غير بناء واحد وهو مفعل فيقدر بالجواز لزيادة **و** وصرحا ولا زيادة
أي ذل **وبنية المفعول** بالجر عطفاً على فرق غير أعني ذا للعهد والتعيين بصيغة
الفاعل مصحح عليه أعني ذا للعهد لأنه على معنى الأمر وأن بنية المفعول
وهاهو قول سيبويه في نحو أنه عطف على الموضع **وقال** الأستاذ الأندلسي
أبو علي هو من باب التقديم وعلى حال فيضعف منا لوجود التفريع الأعلى رأي الفراء
ويجوز أنه نصب على المعية والتقدير مع فعل متضمن من المعنى أي فعل الرجل غير وجه
مع بنية المفعول وفيه نظر لأنه سيرد على ما في مفعول المعية ولا في متلوه وأنه عمل
فيما هو موضوعه وهو لفظ غير ويجوز أنه نصب بفعل مضمر على من الزيادة كما في الخلاصة
ومدار في أبنية الثلاثة مصحاً به شبهاً على زيادة نية على أبنية الفعل وأن الثلاثي أو في أصالة
وفرقت أداة ذلك **نحو** أنزل **وصرحا** فقط **وقال** الزمخشري الأمر بين أبنية
أبنية **قلت** وفرقت عادة النحويين بأن الأفعال على بناء واحد وهو الماضي فيبنيا
للفاعل ولم يجر اتفاقهم على مقتضى القاعدة الكلمات التي هي بخلافه **قلت**
بل لم يذكر أبنية الأسماء والحروف كالشرف وأداة مشاع وبين هذه الصرف أنبوا بالفعل
في قوله ومتعلقه الفعل المتصرف والاسم المتمكن **و** في قوله وغلبته أربعة في الفعل
وخمسة في الاسم كما في الكشف وفيه وهم التنبيه على الخلاف التصريف في الفعل وفي
غيره في الاسم كما لأن الأمر لا يعكسه فيقول أنه لا يجاب بما له الخلاف فيه وهذا النكتة من
محاسن الترجمة فلله در الزمخشري فإنه أنموذجه على الزفاف وأحسن تصريحه في الرفاف
وأنزى للهاب حتى في مضطربة الإهاب

فصل في كيفية الوزن

ويسمى التفعيل لتحليله حروف الجزء إلى حروف الموزون في نفس الأمر ميماً وميماً أنه وقد
يرى الوزن كما في التصريح بما من أصول الكلمة في ثمانية أمور الحركات والسكنات والأصول
والزوائد والتقديم والتأخير والحذف وعرف **و** إذا عاوقت كيفية الوزن في قابل الأصول
من الأبنية بالفاء والعين واللام معللات ما الموزون من تحري في شعر نوا من عروا الأمل
العروض **وضعت** أحلام إذا أصل يعني وذلك إذا كانت الموزون **على** أصول **أكثر من ثلاثة**
كجعفر **حسبما** الأصل فإن حسبي أحق **وإن يكن** في الموزون تحويل أنثت في ميزانه بمثله
كتاء فعلل في ميزانه فلا تأتي من التاء وفي حاله من الفصل غالب نحو التاء الموضع
الحلام ولا يمكن الانتزاع بالأجل فعلل فقط التاء وإن تكن الموزون **حذف منه حرف فاحذف**
نظيره من الميزان **قد أتى حرف** لسم إن كان في الكلمة ذكر **وإن هو يزاد على حيلة**
ليمتاز من الأصل **لا تغيير** استعمال الأصلية وزنه **قلت** العين والزوائد
بلا الموضع منها الأصل موضع فيفعل في وزن فعطي معتل بالتاء لحرف الموضع
لما غير أنه أبدلت كلمة لو فوعيه الأصل الكلمات وذلك معتل مشتق من أنه لا يغير
الزوائد **إذا الكلمة** حسب **ضعف أصل** إذ تكرير **محكمة** في الوزن **علم الأصل**
فيقال بأقوى ذلك الأصل كلمة تكرير الأصل في علم التصريف عبارة التوكيد اللفظي
في علم النحو وهي لا ذلك يعطي حكمه في إعراب فكذا الموزون منزلة الموزون به الأصل
إعلام أنه تكرار لما سبق **قلت** أعلم أن الأصل أن لم يتغير صروف
الكلمة وتشمل تغيير الأصلية كجلب وإن كانت بها فقوم يكون وفعلا قبل تكون
صورته صورته سوى أنه ذاك ليل على أنه لم يقصد به تكرير فيعتبر في الموزون
بلفظه نحو سمنان مثله لم يعتبر فوزنه معللات لا معلال لضرورة منزلة البناء **فإذا** النقص
منزلة **فعلان فاء** وزن الأبنية على أسس مخصوص الأبنية قبلها بلا يم كالأمثلة **فعو** وزن على
فعل بسكون العين **كذا** الأصل في مثال عدل أي وزنه **فعل** بكسر الفاء وفي مثال جعفر
وسبل **فلو** معلل بزيادة كلام وكذا في فعل في وزن سبع جل معلل بزيادة الأمير وفي نحو

Copyright © King Saud University