6

كلا تبشر عبيد في افراد موكلا موجب لها وقالوا فيما لم يبالي ابا لي افتقر ابو الحسن

فيما لم ولا افراد ان توسعا • موارده ظافت عليه اعطاد ك •

وقال فيما له تعني بشعشعان • جب العواد سابل البيان •

ومن في ان قال ابو الحسن وهي تقول من فعلت يريدون ان فعلت وقالوا الفعل

فلبس قال

• الا يا سنابي على قبر الحما • لهنك من برق على كريم •

وفيما في ابا قال

• فلا طاح بزجوا ان يكون حيا • ويقول من فرح هيا ربنا •

قال ابو الفتح وقرات على ابي علي •

• فلا عرف ومن صار مغضبة • ورجعنا بقونها مثل امثة •

كان الفراء يقول اكثر منه بهيا وقالوا انما وانه في اما وانه وكان بك في اولها

وجيد في جيا ان جبان وسول بمعنى ادل العرب سويد الحوضة ومن بين منطلق

في ازيد منطلق انشد ابو الحسن

• واتوا احوامي معلى مثل الثم • منهي الهون بغيرنا وجعل ما •

يريد اذا الذي وحكى اللحياني مررت الشيء امرين اي ارادته وقد يعكس كما قال م

فعلت والا فعلت بالهمزة بدل عما هو الكثير في الاستعمال وبعض يزعم ان الهمزة

والفاء في هذا سواء وبعض من يردها التحضيض وبمعناها اي جمعا فقط ابدل

لهام الالف اذ من ما الشرطية زيدت عليها ما زيادة ثم من غير ما مراده وان الشرط

مستقبل توالي بلفظ فابدلت اولا من وبعضهم يزعم بساطته وقد جعل ذلك

بالف هنا وما الاستفهامية كما قال •

• فلو وردت من امكنه • من ها هنا ومن هنه • ان لم ارده مساجد •

اراد هنا وقبل الضع واجاز ابو الفتح ان يكون من في البيت اسم فعل واهل

ان

16

انه في الوقف على اما من فعلت انا فيا ومثله ان تكون الهاء بدلا من الالف

كالتي في انا في الاستعمال وقلة الهاء ويجوز انها لبيان الحركة كما لها فيه واما

ما منع فمن الياء ابدل والاصل ماي لكون الياء للتانيث في نظيرين ومن عومها

لكثرة علامة تانيث او الكثر من دون من قال ابو الطيب

• من برت لنا فحصت رسيما • ثم انثنيت وما شفيت نسيسا •

• وجعلت حظي منك حظي في الكرى • وتركتني للفرقدين جليسا •

والرسيس الشيء الثابت والنسيس العناء والاضناء وما زائدة للعطف فذا كسا

البيت بشاعة واضطرابا كرهي الشعر والبرودة عشر فيل انه من انشوا ان المتنبي

انه ليتنبه من حر الكلام بما معن كما تعاطا عليه العامون من دولة مجيئه كقوله

• اذا ما بلوم فهو ثنا وابلا • ومن برهنته العرب اشبه منه بافتتاح كلام في خطاب

ملك وحكى بعضهم في ما من اقوال الثلاثة احالة الهاء على الياء والعكس ويكون

اصلها ودلالة اصل الحرفين على التانيث اولا ان الصيغة فلان وابدلت منها

الطاء في هنيهة والاصل هنية اذ هنيوة لوجود جمعه هنوات والاصل في هاي

هناه بمعنى يا رجل سوء في نحو قوله •

• وقد رابني قولها يا هناه • ويحك الحقت شرا بشر •

فبدل الهاء عن الياء لقولهم هنوات وان الاصل هنا وقيل فيها والاصل فيه فقلبت الواو همزة

لوقوعها طرفا بعد الف زائدة ثم قلبت الهمزة هاء فقيل يا هناه مستنكرا ابن الفتح

وابداه اختيار ابن الحاجب وقال علامة ابتصر ان الهاء عوض او زائدة واصل هنا وثم

هناه وظاهر ان ما علقه ابو الفتح اصح الا ان الهاء الى الاصل اقرب منها الى الزوائد

لقرب ما يشبهها وقول اهل الكوفة معنى هاه سكت ضعيف من قبل ان هاء السكت

ليست الا ساكنة وانما وفعية حيث انها ليست هاء سكت وحيث لم تكنها فانها

انها اصلية او زائدة وليست بزائدة لانها لا تزاد اخرا فثبت اصالتها وحيث