به العمل في مثال عنكبوت فيصير بنبوتا فيفعل الفاء الفاء فيتحرك الساكنين
فعلا اذن فيه بعد العمل بنوتا معلنا ومجاميرا **تنبيه** لو بنيت من الروع
مثل حريم وازنت بين الراء والحاء وبين الواو والواو واللام والميم فمثلهن والفاء
في الاصل والعين بين الغين واللام مجيء بواو دوم وميم بعد كسر وابد يلزاء كمي
الحاء فاجتمع الياء والواو وسابقتا السكون منهما فيجعلهما ياء فمعاد ريما
وان تضع ابقاء من مثال اعور بناء على فعل بفتحتين فعلو فعل بفتحة
مضمرة نحو عضرو فعل بفتحة فكسرة نحو نمر فالهمزة لزيادتها لا اعتداد
بها في الاصل ودواعي الحرف توازي بواقي احرف الاصول ثم تعتبه وتضم وتكسر
بإزاء الفتح والضم والكسر فيجب قلبها في الامثلة الفا لتحركها وانفتاح ما
قبلها ومثلها فيبيزها ربلعة واجراء فنحو واختلف الوزن وانفرد بجنب
الحالة في المقاصر بوزانها وزان فلان وهلال وقال في اختلاف الوزن وتما
ثل اللفظ وكذا في بناء مثال فعل بفتحة فضمة نحو عضد او بضمتين
كفعل اسم امرأة ظاعيس مصغر من قلادة دعادع كـ او بضم اوله
والاصل دعواو دعو غير انه اصل مرفوض اذ ليس في كلمة الاسماء ماء اخره
حرف علة يليه ضمة فكل اسم اقتضى التصريف وقوعه كذلك وجب ابدال
ضمته كسرة فان كان حرف العلة ياء لم يزد على ذلك كظبي واظب او واوا
والعمل بعد ان ابدال الضمة وابدال كسرة وياء نحو ادل وعرق جمع دلو
وعرقوة والاصل عرقوا ومثال عضو من قضى قض والاصل قضي
فجيم متلو الياء لما في النفي واعل اعلال قاض ومثال فعل قضية
موازنا معية والاصل قضيية بثلاث ياءات محذوفة الاخيرة كما في معية
وادغمت اولاهما في الثانية ومن والاخيرة الالفات المتكررات ومثال فعلة
بياء منه قضوية والاصل قضييية بياءات اربع الاولى اللام والثانية

الرابعة

الرابعة والسادسة المتكررات فادغمت اولاهما في الثانية والثالثة في الرابعة
وكره توالي اجتماع الياءات كما في اميي محذوفة الاولى وقلبت واو الثانية كما فعلوا
بأموي مصار قضوية وقياس من قال اميي بلا تغيير ان يقول قضييية بتكثير
الياءات ولا يكون فيه عمل سوى الادغام ومثله حصيصة بالصاد وفتح الميم لغة
حاملة فجعل في الاخفا قضوية وقد كانت قضييية بياءات ثلاث ادغمت ثا
نيتهما في الثالثة وقلبت اولاهن واوا **فان قلت** فكيف تقول منه مثل جحرش
قلت اقول قضيي بياء من ... وقد كانت قضييا بثلاث اعلت الاخيرة
اعلال قاض **فان قلت** وهم لم تعل الثانية **قلت** لانه لما ... جاريا
مجرى عصا اذ بعد تقدير الانقلاب يجتمع ساكنان الالف والتنوين فيحذف الالف
ويبقى التنوين وعلى ما نحو القياس فيتبع المماثلة اولا نها للالحاق وتبقى
المتوسطة والمتوسطة للالحاق لا تعل قاله ابن الحاجب وقد قيل
مرجع هذا الوجه الى الاول لان عدم اعلال المتوسطة انما هي ابقاء للمماثلة
بخلاف الاخيرة كما في علباء فنقل وكذا في فعل بفتحتين مصوغا من دعا قلت
دعوة يا نه كابناء دعا والاصل دعو فقلبت الواو الفا لما مر غير مرة ولو بنيت مثل
اسم منه قلت فيه أأكثر دعواو دعو بضم الفاء وكسرها اذ اصله سمو وسمو جمع
على اسماء والخروة اللام اذ لا قياس يحذف الاصل ولانه لا يحذف من الفرع فاحذف
بلا قياس من الاصل وقال قوم انما مثال يتغير لم يرجع تغيير الاصل والامر ابهم
اي اجراه مجراه على كل حال يحذفوا اللام واسكنوا الفاء على الادخال ممن ادوصل
كما في الاصل ولو بنيت على الاول منه مثل عنق قلت دعو بسكون العين لكون
الاصل عروا وعلى الثاني قلت دع كعو ومثل صاحبه فلتعد عليا اذ لا حذف
في الاصل وكان الاصل دعاه وفيعمل به ما مر من الاعلال **تنبيه** اعلم ان
ما كان من الافعال بوزن فعل كقرة واول اللام كمر كون حصى انحو عى الرجل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)