في المتواتر قبل الادغام نظر الى ميثليتيهما في كلمة متحركة ثانيتهما للزومه والعكس
نظر الى الاجتماعيه في باب حيي ومن فيه كالعارض للاضطراره بالالحاق نحو ه
فيسمد وهو غير معتد به غالبا ولو عرض فتح حركة اللام نحو لم يحيي ورايت
محييا الحلم يكن ادغام خلافا للفراء مثل الحاق في الرفع والجزم حملا على النصب

فصـــل الاعلال

وكان اللام الساكنة بسكون سكة فقط تحت حرف بين سمي بينهما فيما عداهما
ومن التيت شاة مطعون على فايلد فهيـــهمات الاول لو انظر الواو
بالضري الباء من حيي ادغم فقال حيوا واستعجب العراة ومنه عند الجماعة حيي
ومن اظهر قال حييوا او وقعت غير طرف بعد ما علامة التذكير نحو محييا وحييان
او جمع نحو محييات فيه الاظهار فقط او الف ممدودة نحو اعيياء او الف
ونون زايدتان نحو محييان بوزن مسعلان او تاء تانيث كالاصفة للجمع نحو اعيينه
واعيية ومالو عبارة او اللاحقة لمعرد ه غير عوض من محذوف فيه الاظهار فقط
نحو معيية ومحيية او عوضية نحو تحية فيه الادغام خلافا للمازني في اظهار نحيا
وبو هذا من قول سيبويه وفي الايضاح اكثر النحويين على انه لا يجوز فيه التضعيف
وقال ابو عثمان بالاظهار الثاني ما خفيفة مع التشديد كالمستقيم من الطرف
قبل واما حيي متصحح فيه وكان يسهله الادغام فقط

وان بناء من رات وافتح او بنيت من افعال ثم

وان كنت بناء من فعل رات المضارع ما افتح ان شئت عين ثانيته وقال سيبويه
والجماعة لكون الاستثقال بها حصل بها ما بنيت المثلين عند الفعلية وكذا الامالة الاولى
على معنى من المضارعة او من افعال ثم وما فاه ساع وصلها له الاولية مع تخير بناء
الثانية في تنفعل المعنى كالمطاوعة وجواب اخلال به وقد يجعل بنحو انصرف
نوبان كما حكى ابو الفتح من قراءة بعض السلف ونزل الملبكة تنزيلا قال في شرح

الكافية

الكافية وفي هذه القراءة دليل ان الواو المحذوفة من الفعل انما هي الثانية وهذا القول
المختار وقد زعم عند ائمة هذا الشان قلت انما فيه دلالة ما بعد الساكنة بنا
التاء من المضارع الذي التعزاد الغالب نحو تتجلى وتتذكر قال ابن مالك بدر
الدين والى الاعمام في شرح الكافية انك اذا ادغمت في الثانية حاله ممتنع الوصل
فيه واعترض ذلك معاصره ومن بعدهم فقال في التوضيح ولم يجلى ائمة ممتنع
وصل في اول المضارع وانما الادغام حالة الوصل قلت وقد ذكر ابن
مالك المسئلة في بعض تصانيفه على الصواب فقال يجوز ادغام تاء المضارعة
في امر من بعدها من او حرف نحو لا تيمموا الخبيث تكاد تميز

ويعلب الاعلال ادغاما كما اذا بنيت كاحمررت من رمي

واعلم انه يغلب الاعلال ادغاما كليا كما في الكافية والتسهيل اذا بنيته
كاحمررت واحماررت او افعل وافعال من رماه وغزي فما الاول ياء او واو كارميا
وارميا بوا واغزوا واغزاو او لا صل ارميي وارمايي واغزوو واغزاوو
ما عمل اللام الثاني بتحركها وانفتاح ما قبلها كلام الثلاثي اذا ضوعفت فعملت
حكم الاولى وجرت مجرى العين وصار ذلك نظير تقيه واجاز الكوفيون
الادغام نحو ارمي وارماي واغزو واغزاو وعن بعضهم اظهارا
لو بنيت من الغزو فعل سبعان فيه ثلاثة او حمه افيسه كما فعل
الهمزة والواو الى تليها يا نحو غزوان وهو المختار لانه لما اجتمع واوان
مضمومة اخراهما متحركة الاخرى وجب القلب وجعل اجتماعها مع الزيادتين
كاجتماعها مع هاء التانيث وقد نص سيبويه على القلب في معلوة
من الغزو وفعال غزوية ثانيهما الادغام نحو غزوان لانه فعلان متحرك اللام
في مثال يوجد في الافعال لان فوق منه كفعل وموافقا لما اتي فقيل الالا
اظهار مستثقل ولا ثقل لان الثالث العين شبيه بالواو من نحو غزوان للزيادتين